

MEMÒRIA 2025



Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

Memòria de l'any 2025.....	3
ACCIÓ PATRIMONIAL	4
Conservació preventiva.....	4
Documentació.....	4
Donacions.....	6
Recerca	6
Museologia	7
Patrimoni Industrial.....	8
ACCIÓ CULTURAL.....	9
Exposicions temporals	9
Exposició permanent.....	11
Activitats	12
Educació	19
Comunicació - difusió.....	19
Projecció [presència del museu al territori].....	21
Turisme.....	22
ACCIÓ COMUNITÀRIA.....	23
Accessibilitat	23
Consultes	25
Cessions de l'Espai	25
Col·laboracions	27
ACCIÓ COL·LABORATIVA.....	29
Una Comarca de Museu.....	29
ST MNACTEC	29
XaTIC	32
XMCGI.....	33
GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ	37
Òrgans de gestió	37
Personal	37
Contractació.....	38
Comptabilitat.....	39
Infraestructures	40
Sostenibilitat.....	41
Rec del molí	42
Convenis	44
Subvencions	44

INDICADORS [museu en xifres]	46
Públic	46
Xarxes socials i altres canals	47
Estudi d'impacte econòmic	47

Memòria de l'any 2025

L'any 2025 ha estat per a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries un exercici de profunda transformació i consolidació dels valors definits en el seu Pla Estratègic. Sota el marc del Projecte Cultural 2025, el museu ha avançat decididament en la seva visió d'esdevenir una institució més social, accessible i sostenible, fortament connectada amb la societat actual.

El gran protagonista d'aquest any ha estat, sens dubte, el projecte de renovació museogràfica. Aquest procés de canvi, estructurat en tres blocs, ja ha vist finalitzar la millora de l'accés i el nou espai d'introducció, alhora que s'ha treballat intensament en els futurs espais dedicats a la fàbrica de farina i a l'alimentació. Aquesta aposta per la modernització no ha impedit que el museu mantingués una programació anual estable, apostant per quatre exposicions temporals externes que han permès equilibrar la càrrega de treball tècnic amb l'oferta cultural de qualitat.

En l'àmbit de la recerca, el 2025 ha marcat una fita cabdal amb la finalització del treball de camp sobre la indústria farinera a Catalunya, que posiciona el museu com el referent indiscutible en la documentació i l'estudi d'aquest sector al territori català.

L'acció comunitària i l'accessibilitat han seguit sent pilars fonamentals. Des de l'adhesió a la Targeta Acreditativa de la Discapacitat fins a la consolidació del Cicle de cures per a la salut, el museu referma el seu compromís amb el benestar de les persones i la inclusió, obrint les seves portes a col·lectius diversos a través de col·laboracions amb entitats de salut i educació.

Així mateix, la presència del museu en el territori s'ha vist reforçada per la seva acció col·laborativa dins de xarxes com el Sistema Territorial del MNACTEC, la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i la XaTIC. Esdeveniments com la Ruta de l'Art o la fira "Del Camp a la Taula" demostren la capacitat de l'Ecomuseu per actuar com a motor cultural i dinamitzador de l'entorn local.

Amb un total de 15.921 persones que han passat per les nostres instal·lacions aquest any, l'Ecomuseu Farinera tanca el 2025 amb la mirada posada en el 2026, quan la nova museografia serà finalment una realitat que ens permetrà explicar el nostre relat amb una veu més potent i significativa per a tothom.

ACCIÓ PATRIMONIAL

Conservació preventiva

Preservació antixil·lòfags

L'estructura constructiva del conjunt de la maquinària suposa una dificultat a l'hora d'intervenir. No es pot desmuntar i per les dimensions i disposició en l'espai es fa difícil poder arribar arreu de les estructures. Aquestes condicions fan necessari un seguiment continu per part del personal del museu per detectar possibles punts on calgui actuar d'urgència. L'objecte de les actuacions anuals és mantenir controlada l'activitat biològica i que tingui la mínima afectació possible sobre el conjunt de la col·lecció.

Entre finals de setembre i inicis d'octubre s'ha dut a terme l'actuació de conservació preventiva. Aquest any ha estat finançada pel MNACTEC, dins la línia d'ajuts específics, i s'ha pogut executar les dues darreres fases de la intervenció programada durant els darrers anys i que s'ha estat executant des de l'any 2022.

A partir de les intervencions i els processos de desinsectació assajats es va establir un protocol continuat de pautes d'actuació per al manteniment preventiu i curatiu del suport orgànic fusta de la fàbrica. El protocol consisteix en continuar els procediments amb neteges mecàniques, aspiració i conducció de partícules amb aire controlat, seguint amb les aplicacions d'insecticida per impregnació i vaporització a la fusta sense vernís, dels tres nivells de la fàbrica. Aquesta actuació s'ha executat per sectors, any en any fins a aconseguir actuar en la totalitat de la fàbrica.

Documentació

Nou programari

El dia 21 de març el Servei de Museus va convocar una reunió on line per presentar el nou programari de documentació destinat als museus. Es va explicar l'estat actual del projecte, les properes fites i les característiques generals del futur nou programari.

Documentació Arxiu

A inicis d'abril visitem a Cadaqués l'arxiu del Sr. Manel Tajadura, el qual conté documentació de la família de Frederic Rahola, una branca de la família emparentada amb els Rahola que adquirien el molí de Castelló d'Empúries per convertir-lo en una farinera.

Entre l'11 d'abril i el 16 de juny s'han dut a terme les tasques de documentació finançades des del Servei d'Atenció als Museus de Girona. Es tracta d'un servei de 150 hores, destinat a continuar les tasques de Classificació arxivística de la documentació de l'antiga fàbrica de farines, bolcatge en base de dades Access, per a facilitar-ne la consulta a través del Servei d'Arxius en Línia

Aquesta tasca es va iniciar a finals del 2016 i durant aquest 2025 s'han iniciat les tasques definint la tipologia de documents que serien objecte de l'actuació: Llibres de compra i venda, llibres diaris, llibres d'entrades i sortides, correspondència, impostos i contribucions, funció tècnica i comercial, comptabilitat, Servicio Nacional del Trigo

[SNT], relació amb clients i proveïdors, butlletins i fulletons informatius, llibres d'accions i dietaris. S'ha procedit a la classificació arxivística de la documentació d'aquesta tipologia contendinga en 17 de les caixes de documentació indexades anteriorment, a més de 21 arxivadors. Tota aquesta informació s'ha introduït a la base de dades Access que es poden consultar a través del servei d'Arxius en Línia [AMCE 77. Farinera de Castelló d'Empúries]. Per a cada document o conjunt de documents en caixes/arxivadors seguint l'ordre cronològic i s'ha bolcat la informació de cada una de les fitxes a un Word, de manera que paral·lelament a la base de dades digital s'ha anat constituint un document que té com a finalitat facilitar la comprensió de la numeració de les caixes i saber què hi ha en cada una d'elles. Com a resultat, s'ha realitzat 215 noves entrades a la base de dades Access i al document Word [que sumades als 1081 registres existents sumen un total de 1296], 47 nous arxivadors que fan un total actual de 281. I s'han classificat 17 arxivadors i 21 caixes "velles" del fons del museu, quedant només 18 caixes "velles" per poder enllestir el procés de classificació arxivística de la documentació de la fàbrica. Tot aquest fons es troba ja consultable en línia, per a la recerca.

Centre de documentació

El mes d'octubre adquirim per al Centre de Documentació del museu dos catàlegs de l'empresa anglesa Robinson, de construcció de maquinària per molinaria:

- Flour Milling Machinery Thomas Robinson & Son Engineers. Rochdale, England. Edició de 1925.
- Thomas Robinson. Ingenieros molineros constructores. Rochdale.

Robinson va ser una empresa anglesa fundada el 1838 que a partir de 1883. Va començar a produir maquinària per a molinaria. A l'estat espanyol hi va operar a través de representants, entre ells Mariano M. Montobbio i Lluís Vila.

L'adquisició de catàlegs de maquinària té la funció no sols d'ampliar el fons documental del museu en relació a la indústria vinculada de molinaria i la seva història; ens ajuda també a l'hora de redactar informes sobre maquinària d'aquest sector industrial.

Llibres i revistes ingressats

- Josep Playà i Mar Pérez. 50 aniversari Història del Teatre Museu Dalí de Figueres. Ed. Ajuntament de Figueres 2025
- Varis. Rutes del patrimoni industrial
- Mariona Quadrada i Adela Blasi. Essències. Cuina i sentiments a taula
- Sol Cots. De l'Hort al rebost. Cuina Cordill
- Cristina Nuñez. Catàleg So What Cristina nuñez
- Varis. El Garrigal, el barri dels oblidats de Figueres
- Varis. Relats que pinen bé, 2023-2024
- Varis. Catàleg Don Osito Marquina. Museu del Juguets de Figueres
- Varis. Catàleg Records Anna Maria Dalí/ Federico García Lorca. Museu del Juguets de Figueres. Ed. Museu Juguets de Figueres
- Varis. Catàleg els 4 elements Art Viu
- Varis. Catàleg 18a Ruta de l'Art
- Varis. Food Cultura Catalunya Regió Mundial de la Gastronomia 2025 BonART
- Germà Coenders i Gallart. 202 receptes històriques i tradicionals catalanes sense carn ni peix. ed. Súnion. 2010

Fotografia

Des de la Xarxa de Museus de la Comarques de Girona s'ha finançat la realització de fotografies del museu que tenen com a objectiu il·lustrar el procés de transformació en que es trobarà properament i que complementaran les accions de comunicació que s'estan dissenyant.

Donacions

Manel Casanovas fa donació al museu d'una fotografia de les portes de la farinera que va formar part de la selecció de fotos que va fer per la mostra que va presentar al museu.

També el mes d'octubre, i amb la previsió d'inici dels treballs de renovació museogràfica de la fàbrica de farina, es dur a terme l'aixecament del dipòsit de l'escultura de terracota i ferro "Ma [doble gir]" [2003] de l'artista Mercè Riba. Aquest dipòsit es va realitzar l'any 2014 en el marc de l'exposició *Mirades*, en la que tres artistes van exposar dins els espais del museu, en diàleg amb la maquinària i els espais expositius. Arran de l'exposició l'escultora Mercè Riba va deixar en dipòsit al museu una de les escultures del projecte, dipòsit que s'ha aixecat aquest 2025.

Recerca

La indústria farinera a Catalunya

Des de l'Ecomuseu Farinera es treballa en la elaboració del mapa de la indústria farinera a Catalunya. Per aquest motiu, els anys 2023 i 2024 s'ha encarregat externament un treball de camp que, a partir de la informació de la que disposava el museu, anés complementant la informació sobre cada una de les fàbriques del territori de les que teníem coneixement, a la vegada que a cada una de les comarques es buscava informació sobre altres fàbriques de les que no en tinguéssim. La feina realitzada va consistir en la localització i documentació del màxim nombre de fàbriques farineres i molins fariners situats en el territori català.

Durant els darrers dos anys s'han destinat 365 hores de feina en què, a partir de la informació de que disposava el museu, es va:

- Localitzar i documentar del màxim nombre de fàbriques farineres i molins fariners situats en el territori català, actualització del document d'inventari *[Excel]* amb les dades de cada una d'elles.
- Contactar amb múltiples organismes i agents culturals / patrimonials de tot el territori català que compten i tenen accés a informació útil i interessant per la investigació.
- Recerca de molins i fàbriques farineres per Internet a través de múltiples portals: Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, Inventari de Patrimoni Arqueològic de Catalunya, MNACTEC,...
- Consulta de bibliografia.
- Consulta, gestió i ordenació de tota la informació rebuda.

Amb aquesta feina s'han localitzat un total de 2045 molins / fàbriques farineres d'arreu de Catalunya i s'ha fet buidatge d'una gran quantitat d'informació sobre el món industrial fariner català. Al voltant de 300 són fàbriques farineres i 1750 molins fariners. Dels 2045 molins tenim informació de 1376. Una altra de les feines que s'han dut a terme ha estat associar diverses farineres que estaven duplicades degut a que l'existència de diferents propietaris i raons socials al llarg de la història.

Tot i la feina realitzada, quedaria encara pendent una darrera fase de treball de camp, que s'ha encarregat aquest 2025 amb l'objectiu fer un recull d'informació i imatges de les 300 fàbriques farineres, principalment d'aquelles de les que no es té cap informació / imatge i completar i/o crear de nou les fitxes d'inventari corresponents a cada una d'elles.

Amb aquesta informació es podrà dur a terme un dels objectius del museu pel que fa a la recerca en relació a la indústria farinera a Catalunya, que ens ha de permetre elaborar el mapa d'aquesta al nostre territori i que ha de ser també material per a una exposició de producció pròpia en un termini de temps no massa llarg.

Tot i el projecte de recerca, des del museu es segueix recollint la informació que arriba a les nostres mans o bé que estirem del fil arran d'altres circumstàncies. En aquest sentit, hem incorporat nova informació sobre:

- Farinera Gifré d'Igualada
- Farinera Cal Metre
- Fàbrica de Harinas Fuerte Pio (de Viuda Guardiola)
- Farinera de Calabuig propietat de Florencia Cortada Rabell
- Fàbrica dels Valls a Sant Pere de Riudebitlles
- Farinera Aiguamúrcia a Santes Creus
- Farinera a Sant Sadurní d'Anoia
- Farinera Cooperativa Agrícola de Banyoles

Museologia

Registre de Museus

A mitjats de febrer trametem al Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles el Qüestionari del Registre de Museus 2025 i la còpia de seguretat del fons de la col·lecció del museu. Es tracta d'un qüestionari que emet el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb la finalitat d'actualitzar les dades a través de les quals el Departament gestiona el Registre de Museus i fa els estudis estadístics i la difusió dels museus i col·leccions de Catalunya. La tipologia de preguntes són tan de índole estadística, com de compliment de la legislació museística amb l'objectiu de comprovar les funcions d'estudi, de conservació i d'ús social del patrimoni cultural. En hi ha d'altres que cerquen reunir la informació necessària per donar a conèixer els museus i els centres patrimonials, els serveis que presten i les obres que posen a disposició del públic. Tots els museus registrats tenen la obligació normativa de trametre aquestes dades al Departament, i és també un requisit per poder acollir-se a les subvencions que es convoquen des d'aquest.

Reserves mancomunades

Hem participat en l'enquesta que ha dut a terme el Departament de Cultura per al dimensionament de les reserves mancomunades, una de les fites prioritàries del departament i que es treballa de manera conjunta amb les reserves nacionals i reserves territorials. La voluntat és crear un espai únic de reserves de col·leccions dels museus de per treballar en comú en la preservació i protecció del patrimoni que custodien. A partir de l'avaluació de les necessitats de reserva dels museus de Catalunya, s'han estudiat models de referència i s'estan definint les necessitats i requeriments bàsics per un futur

projecte executiu de reserves conjuntes. Prèviament s'ha dut a terme una radiografia de l'estat actual dels magatzems dels museu i de les tipologies de les col·leccions que podrien acollir els magatzems mancomunats.

Patrimoni Industrial

El mes d'abril rebem consulta de part del Director dels museu de Banyoles en relació a la maquinària de l'edifici del Sindicat Agrícola de Banyoles. A partir de les fotografies facilitades, s'identifica la maquinària com la d'una farinera. A causa de l'estat en què es troba l'edifici, s'acorda que quan es pugui accedir es farà un informe per a la Comissió de Patrimoni del municipi. Es fa una visita in situ el mes de setembre, però l'estat de l'edifici no fa recomanable accedir als pisos de la fàbrica i s'acaba realitzant l'informe per a l'Ajuntament de Banyoles en base a les fotografies rebudes. Es lliura l'informe a inicis del mes d'octubre.

El mes de juliol, a petició del Museu de la Pell d'Igualada, visitem l'antiga Farinera Grifé. Es troba situada al barri del Rec i des del museu volen incloure la farinera en els itineraris que realitzen al barri en relació al patrimoni industrial. Es fa la visita amb la propietat actual i posteriorment fem una entrevista telefònica amb el Sr. Antoni Oliva, darrer propietari de la farinera en activitat.

ACCIÓ CULTURAL

Exposicions temporals

La Tercera Guerra Carlina a l'Empordà. El Foc de Castelló, 1874

Del 2 de novembre de 2024 al 20 d'abril de 2025

Durant el mes de novembre i fins a l'abril de 2025 l'Ecomuseu Farinera ha acollit les activitats commemoratives dels 150 anys del "Foc de Castelló" de 1874, que van consistir en un cicle de conferències, una exposició i la presentació d'una novel·la.

L'exposició commemorava el fet d'armes conegut com el "Foc de Castelló", que va tenir lloc els dies 3, 4 i 5 de novembre de 1874 en el context de la Tercera Guerra Carlina.

Han passat per l'exposició 230 persones.

40 Anys PNAE, Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà

Del 31 de gener al 30 de març de 2025

El dia 28 d'octubre de 1983 es creava, mitjançant la Llei 21/1983, de 28 d'octubre, el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Per tal de commemorar aquesta efemèride el parc va organitzar aquesta exposició que consisteix en una La línia del temps que recorre els primers moviments de lluita per salvar aquesta zona humida de l'especulació salvatge de la costa i de l'edificació desenfrenada típica del turisme dels anys 60, fins als nostres dies i els reptes futurs. També s'hi exposen tres grans fotos aèries de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya dels anys 1956, 1993 i 2022 per poder comparar l'evolució de tot aquest territori.

Després d'inaugurar-se el passat mes de desembre a la seu del parc, l'exposició es trasllada a l'Ecomuseu Farinera on hi estarà exposada fins a finals de març.

Han passat per l'exposició 45 persones.

"Portes" de Manel Casanovas

Del 9 de maig al 8 de juny de 2025

Recull de fotografies del fotògraf rosinc Manel Casanovas realitzades càmera analògica i amb la tècnica digital. L'exposició convida l'espectador a fer una pausa i observar amb atenció allò que sovint passa desapercebut: les portes antigues. L'autor presenta una col·lecció d'imatges que neixen de la seva fascinació per aquests elements tan quotidians però plens de significat. Allò que el fotògraf capta és la bellesa del treball manual i artesanal que s'hi amaga, les marques del temps que les converteixen en testimonis muts de la història.

A través de les seves fotografies, l'autor proposa una mirada íntima i reflexiva: cada porta esdevé una finestra al passat, una invitació a imaginar quines vides, quins moments i quins secrets s'hi han amagat darrere. L'exposició, per tant, no és només un recorregut visual per textures, colors i formes, sinó també un viatge emocional i poètic pel pas del temps i la memòria dels espais.

Han passat per l'exposició 43 persones.

"Els 4 Elements", col·lectiu Art Viu

Del 4 de juliol al 28 de setembre de 2025

L'exposició és una immersió artística i poètica en l'essència de la natura. Aquesta proposta convida el públic a viure una experiència on l'art i la poesia es fusionen per explorar les forces primordials que donen forma al món: l'Aigua, la Terra, el Foc i l'Aire.

A través de disciplines diverses com la pintura, l'escultura, el vídeo, l'art digital i la poesia, els artistes interpreten cadascun dels elements amb una obra creada especialment per a la mostra. Cada peça busca evocar les essències naturals i els efectes que aquests elements exerceixen sobre l'entorn, tant des d'una perspectiva emocional com ecològica.

Les obres s'inspiren, a més, en creacions poètiques dels membres del col·lectiu, establint un diàleg entre la paraula i la imatge, entre la sensibilitat literària i la plàstica. Aquesta interacció entre llenguatges artístics enriqueix l'experiència de l'espectador, convidant-lo a reflexionar sobre la connexió profunda entre l'ésser humà i la natura.

Hi participen els artistes Ana Novella, Imma Figueras, Joana Santamans, Pilar Sanjuan, Manel Puig, Carme Porqueras, Manel Menéndez, Maria Engracia Mesquida, Lola Ventós, M. Cufí, Glòria Bassols, Josefina Pasqual, Teresa Bosch i Adriana Bergwerf, que aporten mirades i sensibilitats diverses.

L'exposició és també un homenatge a Carles Bros, pintor reconegut per la seva trajectòria artística vinculada al mar i pel seu compromís amb la defensa de la biodiversitat marina, recordant-nos així que l'art pot ser una eina poderosa per conscienciar i preservar el nostre entorn natural.

Han passat per l'exposició 395 persones.

"Esport, indústria i modernitat", MNACTEC

Del 18 d'octubre de 2025 al 18 de gener de 2026

L'exposició proposa un recorregut fascinant per la història de l'esport modern i la seva estreta relació amb el desenvolupament científic, tecnològic i industrial de Catalunya. Aquesta mostra itinerant, produïda pel MNACTEC, posa en diàleg el progrés tècnic i social amb la transformació cultural que va suposar la popularització de l'activitat esportiva.

El naixement de l'esport modern es remunta a l'últim terç del segle XIX, en paral·lel amb la Revolució Industrial, un període d'innovacions que van marcar profundament la societat. Inicialment, l'esport era un privilegi de les classes benestants, però a partir dels anys 1920 es va democratitzar gràcies a les millores laborals impulsades pel moviment obrer. D'aquesta manera, la pràctica esportiva i el consum d'espectacles esportius es van convertir en un fenomen de masses.

La mostra explica també com els avanços científics i tècnics van propiciar el naixement de nous esports, com l'automobilisme, l'aviació o el ciclisme, que convivia amb els esports més tradicionals. A més, s'hi destaca la incorporació de la dona en el món de l'esport, especialment durant la Segona República, quan la seva participació es va veure afavorida en un context d'obertura social i política.

L'exposició s'articula en vuit àmbits temàtics que permeten entendre l'evolució de l'esport des de múltiples perspectives. En conjunt, "Esport, indústria i modernitat" és una exposició que ofereix una mirada històrica, social i cultural sobre com l'esport es va convertir en un reflex del progrés i de la modernització de la societat catalana, posant en relleu els valors de l'esforç, la innovació i la igualtat.

Propostes 2026

S'ha estat treballant amb les exposicions que el museu acollirà durant l'any 2026 i s'han dut a terme diverses reunions per concretar-les:

- L'associació El Salner va demanar portar l'exposició *El Centre: Un llegat d'acció social i cultural*, que estarà al museu del 30 de gener fins al 12 d'abril de 2026.
- Entre abril i juliol portarem l'exposició: *Clima, geografia i humanitat en conflicte*
- També hem parlat amb l'entitat Espigoladors per portar al museu la seva exposició Espigolar per transformar, des de mitjans d'octubre fins al desembre.
- Finalment, hem estat parlant amb Ona Trepas, escultora i professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, que ha rebut una Beca de creació artística, recerca i innovació en els àmbits de les arts visuals de la Generalitat de Catalunya, sobre els cultes agraris del blat pel projecte *Com la palla ens ha alimentat l'esperit*. Hi ha la voluntat conjunta de que el projecte s'exposi en els espais del museu l'any 2026 o 2027, depenent de les dates disponibles.

Exposició permanent

Projecte museogràfic

Hem continuat treballant en el Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. S'ha seguit treballant en la definició de continguts del projecte executiu i s'han mantingut entrevistes amb diversos especialistes, principalment pel que fa a l'espai d'alimentació, per definir millor els centres d'interès del projecte.

El projecte global s'ha estructurat en tres blocs, amb diferents períodes de redacció i execució, dels quals ja s'ha finalitzat el primer: el *Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita*. Aquest bloc es va segregar del projecte principal i ha estat finançat amb fons propis del museu i amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Els altres dos blocs són:

Bloc I: La Farinera – intervenció en l'espai expositiu principal dedicat al procés de fabricació de la farina:

- Es disposa del projecte executiu.
- S'ha encarregat el projecte de disseny gràfic, maquetació de continguts i edició d'arts finals per a la producció del projecte.
- Es disposa dels textos de sala definitius.
- Es troba en licitació el projecte *Ecomuseu Farinera F5. Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. Bloc I: La Farinera*

Bloc II: ÀgoraTECA – creació d'un espai participatiu i interactiu dedicat a l'alimentació, que convida al debat i la reflexió. ÀGORA com espai de trobada, debat, reflexió i intercanvi d'idees i coneixement. TECA com a terme col·loquial que fa referència al conjunt de coses comestibles, però també, de manera figurada, a allò que té essència o substància. A més, és un sufix grec que significa "lloc on es guarda alguna cosa". La fusió dels dos termes evoca un espai obert i participatiu, on les persones no només consulten o consumeixen, sinó que també dialoguen, comparteixen i creen comunitat. Es tracta d'un àmbit viu i lúdic, vinculat a la cultura i l'educació, que connecta directament amb el tema de l'alimentació i amb la importància de reflexionar sobre el fet d'alimentar-se bé. És, en definitiva, un espai on el menjar es viu com una experiència compartida i cultural.

L'estat actual d'aquest bloc és el següent:

- Desmuntatge de la museografia existent finalitzat.
- Redacció del projecte executiu en fase de finalització, després de la intervenció d'especialistes en cadascun dels àmbits per garantir la rigurositat del contingut.
- Inici dels processos de cessió o reproducció de peces museogràfiques que no formen part de la col·lecció pròpia.
- Gravació de dos dels audiovisuals que formaran part de l'exposició. Vídeo sobre l'alimentació en l'esport, gravat al Pavelló de Fontajau de Girona amb les jugadores: Laia Palau, Aina Cargol i Bruna Sargatal. I vídeo sobre el funcionament del l'Alveògraf de Chopin a les instal·lacions de la Farinera Coromina de Banyoles.

En l'àmbit de producció, entre maig i juliol es duen a terme diverses accions d'enregistrament audiovisual, visites tècniques i assessoraments especialitzats en agricultura i processos de transformació de cereals.

El desenvolupament conceptual es consolida amb assessoraments externs, entre ells del Departament de Salut, amb els que es fixa com a eix comunicatiu el model dels "petits canvis per menjar millor", en l'apartat destinat a alimentació i salut. Pel que fa a alimentació i esport, es realitza la producció d'entrevistes a esportistes, aportant una dimensió aplicada i testimonial als continguts.

Durant els mesos de juliol i agost es concentra el treball museogràfic, amb la redacció i revisió dels textos expositius i l'elaboració de criteris per a processos de contractació.

Paral·lelament, s'inicien actuacions tècniques vinculades a la remodelació de l'espai d'entrada, incloent-hi la reorganització d'instal·lacions i sistemes.

El projecte es complementa amb la producció de recursos audiovisuals, com el vídeo de benvinguda, i amb la tramitació de col·laboracions institucionals per a la incorporació de reproduccions patrimonials, en cooperació amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu d'Història de Barcelona.

Activitats

Tallers familiars

Tots els tallers s'han realitzat segons la programació prevista. S'ha realitzat un total de 15 sessions (els tallers de desembre, abril, setembre i octubre es va doblar a causa de la gran demanda rebuda). Hi ha participat un total de 198 persones.

Els tallers programats van ser:

- 16 de novembre de 2024: Taller familiar de robòtica VEX GO. 16 participants
- 14 de desembre de 2024: Taller familiar creatiu. Fem una panera de Nadal. 17 participants.
- 1 de febrer de 2025: Taller creatiu. Creem una xapa farinona. 19 participants.
- 15 de març de 2025: Taller familiar de cuina. Fem cakepops i mini rosquilles. 17 participants.
- 19 d'abril de 2025: Taller creatiu. Fem roses i dracs amb origami 38 participants.
- 10 de maig de 2025: Taller de ciència. Culinem amb un forn solar. 16 participants.
- 20 de setembre de 2025: Taller de natura. Fem sabons naturals. 38. participants
- 18 d'octubre de 2025: Taller de cuina. Decorem cupcakes per Halloween. 37 participants.
- 8 de novembre de 2025: Taller de robòtica. Introducció als videojocs amb Bloxels. 15 participants
- 20 de desembre de 2025: Taller de cuina. Fem un tió de xocolata en 2D. 42 participants.

Curs de pa per a adults

Aquest exercici s'ha tornat a programar el curs de pa per a adults. En aquesta edició el format ha estat de 2 dissabtes de novembre, de 16 a 19h, per a un màxim de 12 persones. Es proposa una activitat pràctica per reconnectar amb una de les tradicions més arrelades de la nostra cultura alimentària: fer pa a casa.

Aquesta iniciativa neix de l'èxit dels tallers familiars que fa anys que es duen a terme al museu, i que han despertat l'interès de moltes persones per conèixer els secrets d'aquest aliment tan essencial i captivador.

El curs serà conduït pels membres de Sembrant Diversitat, una empresa familiar que treballa de manera agroecològica tot el cicle del cereal: des de la recuperació de llavors antigues de blat, fins a la producció de farina i l'elaboració de pa i pasta fresca i seca. Aquesta visió integral permet transmetre als participants una comprensió completa del procés, des del camp fins a la taula.

Les sessions oferiran una introducció pràctica a l'elaboració de pa amb blats antics i fermentació lenta natural. Els participants aprendran a treballar amb ingredients de qualitat i massa mare, a comprendre les fermentacions i el paper dels microorganismes, així com les tècniques per pastar, enforar i conservar el pa.

En aquesta edició, el curs ha tingut una gran resposta i s'ha obert llista d'espera per a les persones interessades que no s'hi ha pogut inscriure. Vista la quantitat de persones que s'han quedat fora, estem buscant dates per inicis de 2026 per tornar-lo a oferir.

Visites especialitzades

Les visites Enfarina't, visita a la fàbrica de farines acompanyada d'un tast de productes derivats del blat, s'han seguit programant durant tot l'any. En horari d'hivern, tots els diumenges, a les 12h. I a l'estiu es segueixen oferint en idiomes, els dilluns i els dimecres a la tarda. S'han fet onze sessions, en total 148 persones han participat en l'activitat.

I cada primer dissabte de mes s'han ofert les visites Tasta patrimoni, organitzades amb l'empresa Empordàbrava, que inclouen un itinerari historicoartístic per la vila, amb visita especial a l'Ecomuseu Farinera i amb maridatge de diverses begudes del territori. Han sortit sis visites, amb un total de 47 participants.

Pel que fa a les visites teatralitzades, hem programat les següents:

- *La revolució de la farina*, visita teatralitzada a l'interior del museu, en el marc d'algunes de les activitats que es programen al llarg de l'any: Setmana Santa, festa Major d'Agost i Setmana de la Ciència. Un total de 43 persones van assistir a l'activitat.
- *La molinera de Castelló d'Empúries*, teatre de carrer que fa un recorregut a través de set punts emblemàtics de la vila medieval, entre ells l'Ecomuseu Farinera i el rec del Molí. S'hi interpreten algunes de les llegendes de Castelló d'Empúries com la llegenda del Bruel, acompanya als participants la Joana Massissa, la molinera més famosa de la vila. Per la Nit Europea dels museus, el dissabte 18 de maig. A la sessió s'hi van inscriure 37 persones, però val a dir que han seguit l'activitat moltes més, atès que al fer-se al carrer s'hi van afegint persones que no s'han inscrit a l'activitat.

Activitats Temàtiques

Els Museus surten al carrer

Una edició més, hem participat en l'activitat Els Museus Surten al Carrer, una acció conjunta de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona destinada al públic familiar per tal de donar-los a conèixer a través de tallers didàctics el patrimoni dels museus de les comarques de Girona.

Aquesta activitat s'ha consolidat com una de les activitats més destacades de la programació cultural de tardor dels museus del territori gironí. Durant un matí, en una de les localitats dels museus (el novembre de 2025 ha estat Banyoles el municipi que l'ha acollit) els museus participants ofereixen més de 20 tallers de temàtiques molt diferents, vinculats a les seves col·leccions i programa educatiu, i acompanyats d'un espai per infants de 0-3 anys i d'una petita exposició a mode de mostra del ric patrimoni museístic que es pot trobar a les comarques Gironines.

A més, l'activitat es vincula amb entitats d'arrel tradicional de la vila acollidora. Una altra de les propostes del matí és el taller Troba l'intrús! per descobrir així el ric patrimoni que hi ha en els 26 museus de la Xarxa.

Amb aquesta iniciativa, els Museus de les Comarques de Girona volen oferir una experiència enriquidora, divertida i global per a les famílies, alhora que promouen la cultura i el patrimoni del territori gironí. Un matí ple d'activitats i tallers educatius, com a tastet del que poden trobar les famílies als museus gironins si un dia els visiten!

En aquesta edició, els talleristes van atendre un total de 1.125 infants usuaris (molts van repetir de taller perquè hi van estar tot el matí). Tots anaven acompanyats dels seus pares i també hi va haver força adults que van venir sense infants. Tots els tallers van estar plens, molts van haver de fer fins a 4 i 5 rondes perquè hi havia cua d'espera.

Setmana de la Ciència

La Setmana de la Ciència és una iniciativa coordinada per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) que compta amb el suport de nombroses institucions i entitats en l'àmbit de la recerca i de la divulgació de la ciència i la tecnologia. S'adreça a tots els públics i té com a objectius fonamentals apropar la ciència i la tecnologia a la ciutadania i fomentar les vocacions científiques entre els més joves

Del 8 al 17 de novembre se'n va celebrar la 29 a edició, en la que es van organitzar un munt d'activitats de divulgació de la ciència arreu del territori. Aquest 2024 ha tingut com a fil conductor l'ètica en la ciència i la tecnologia. Les descobertes científiques i les innovacions tecnològiques tenen un gran impacte en la societat. Aquest fet planteja la necessitat de considerar els límits ètics en la recerca i la seva aplicació en àmbits com, per exemple, la biotecnologia, la intel·ligència artificial i també els recursos naturals, com ara l'energia o l'aigua, entre d'altres.

L'Ecomuseu Farinera hi va participar amb una jornada de portes obertes al museu el diumenge 10 de novembre de 10 a 14h. I el taller familiar de robòtica VEX GO per al dissabte 16 de novembre.

Nadal al museu

Aquesta és una altra de les activitats consolidades de la Xarxa de museus de comarques de Girona. Del 6 de desembre al 7 de gener se n'ha celebrat la desena edició que per 3r any consecutiu s'ha fet a mode de projecte educatiu i de cocreació amb els alumnes de 1er de Batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés. A través de les col·leccions dels museus, han pogut entendre i dissenyar un material adreçat a infants.

Els materials que han ideat i creat els alumnes ha estat el cartell de la campanya i un llibre-joc personalitzat per cada un dels 26 museus de la Xarxa, a més de l'obsequi que reben els infants participants.

Durant el període de Nadal els museus tallers i activitats educatives destinades al públic familiar. Els infants que visiten el museu poden fer la visita lliure a l'exposició permanent seguint el llibre-joc de la campanya. D'aquesta forma, es pretén que els museus entrin dins l'imaginari familiar com un espai obert, lúdic, amable i acollidor per descobrir durant el període nadalenc el patrimoni i les tradicions locals.

MNACTEC BUS [19 i 20 de febrer]

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya MNACTEC ha posat en marxa un nou projecte pedagògic de caràcter itinerant anomenat MNACTECBUS, un espai immersiu i tecnològic que convida al públic a viatjar al passat, el present i al futur de la nostra societat, per a endinsar-se d'una forma totalment innovadora en temes com els avanços tecnològics, la transició energètica, la cultura, el transport o el patrimoni industrial, entre altres.

L'exposició itinerant MNACTECBUS està dotada de l'equipament tecnològic i els recursos necessaris perquè les persones que s'endinsin en l'exposició visquin una experiència fascinant i memorable. El dies 19 i 20 de febrer va estar disponible a Castelló d'Empúries per a les escoles, associacions, col·lectius i públic en general.

Han passat 438 alumnes.

Dia Internacional dels Museus

En el marc de la celebració, el museu va programar diverses activitats durant el cap de setmana del 17 i 18 de maig. Aquest any el lema ha estat "El futur dels museus en comunitats en canvi constant", posant en relleu el paper dels museus com a agents de transformació social, tecnològica i mediambiental, i com a espais capaços de construir comunitats més sostenibles, resilients i inclusives. Aquestes propostes reforcen el paper dels museus com a espais dinàmics de cultura, coneixement i comunitat.

El dissabte 17 de maig es va presentar al museu el llibre *Poesies d'una vida* de Maria Rosa Ferrer de Dios. I a partir de les 19m, en el marc de la Nit Europea dels Museus va tenir lloc l'espectacle de carrer amb l'obra *La molinera de Castelló*. La jornada del 18 de maig el museu va oferir jornada de portes obertes. A tots els visitants.

Per les activitats del museu van passar un total de 128 persones.

Empordà Sea Walking

El 27 de setembre el museu va participar per segona vegada en aquesta activitat organitzada per Empordà Turisme, un festival que combina esport, natura, patrimoni i gastronomia, promovent el coneixement del territori i la seva preservació, alhora que ofereix als participants una experiència cultural i sensorial de gran qualitat.

L'activitat organitzada a Castelló d'Empúries va ser la sortida "Posta de sol a l'antic estany de Castelló", una ruta a peu travessant l'antic estany de Castelló i amb punt final amb una visita a l'Ecomuseu Farinera, on es va oferir un tast de productes locals.

Hi van participar un total de 23 persones.

Ruta de l'Art

La Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries està consolidada com una de les activitats culturals de l'agenda anual del municipi i cita de referència per al públic de la comarca, afavorint la interacció entre art, comunitat i territori.

L'esdeveniment transforma el nucli històric de la vila comtal en un gran escenari creatiu, on dialoguen l'art contemporani i el patrimoni arquitectònic. Entre els dies 10 i 12 d'octubre 18 espais patrimonials i particulars del centre històric de la vila varen acollir l'exposició de l'obra d'un total de 150 artistes. Durant els dies de la Ruta es convida el públic a recórrer, contemplar i experimentar l'art en clau de patrimoni. L'esdeveniment busca consolidar-se com un referent artístic i cultural a la comarca de l'Alt Empordà,

A l'Ecomuseu Farinera s'hi va concentrar no sols l'obra de 19 artistes sinó que també es van cedir espais per a la celebració del mercat de l'Art i del concurs de dibuix per a joves [RutaKids] i el pati del museu va estar ocupat per el servei de bar que acompanya la Ruta.

La Ruta coincideix amb les Jornades Europees de Patrimoni, i el museu ofereix jornada de portes obertes a més de la visita Enfarina't. Van passar pel museu un total de 3.026persones.

Setmana del Turisme Industrial

Aquest 2025 s'ha celebrat la onzena edició de la Setmana del Turisme Industrial, o organitzada per la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC). Entre els dies 17 al 26 d'octubre es va organitzar un programa d'activitats arreu del territori en el que museus, empreses i espais patrimonials van obrir les seves portes amb l'objectiu d'apropar al públic el llegat industrial català i mostrar la seva vigència en el present a través d'experiències immersives i vivencials.

Amb el lema "Descobreix com es fan les coses", la XATIC reafirma el seu compromís amb la divulgació del patrimoni industrial català i amb la promoció d'un turisme cultural i experiencial, obert a famílies, grups d'amics, públic local i visitants que busquen escapades singulars.

En el marc de la STI el museu va oferir la visita teatralitzada "La revolució de la farina", una proposta lúdica dirigida a tots els públics que permet entendre l'evolució del molí a la fàbrica.

Setmana de la Ciència

Entre el 7 i el 16 de novembre s'ha celebrat la 30a edició de la Setmana de la Ciència, organitzada per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), amb el suport del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya,

Aquesta activitat ofereix així una oportunitat única per acostar-se al coneixement científic i tecnològic, combinant divulgació, experiència pràctica i activitats participatives per a tots els públics. Enguany, el fil conductor de la Setmana de la Ciència és la tecnologia quàntica, amb l'objectiu de mostrar al públic la seva rellevància i les possibles aplicacions pràctiques. Altres temes destacats que s'emmarquen dins de la Setmana inclouen la celebració de l'Any Internacional de la Conservació de les Glaceres, l'Any Europeu de l'Educació per a la Ciutadania Digital, els 100 anys del naixement de Maria Assumpció Català i Poch, matemàtica i astrònoma, els 50 anys de la mort d'Agustí Duran i Sanpere, historiador, arxiver i arqueòleg, els 100 anys del naixement d'Oriol Bohigas i Guardiola, arquitecte i urbanista, i els 650 anys de l'Atlas Català.

Durant aquesta setmana, s'ofereix un ampli programa d'activitats gratuïtes de divulgació científica adreçades a tots els públics. En el marc d'aquesta edició, l'Ecomuseu Farinera ha organitzat per al dissabte 8 de novembre un taller familiar de robòtica d'Introducció als videojocs amb Bloxels. I el diumenge 9 de novembre es va oferir una jornada de portes obertes per visitar la fàbrica de farina i descobrir els enginys mecànics que hi ha al seu interior.

Els museus surten al carrer

El 23 de novembre va tenir lloc l'activitat Els Museus surten al carrer, organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. En aquesta ocasió es va celebrar a Banyoles i el museu hi va contribuir amb el taller *Fem piruletes de Farinones*. Van passar pel taller unes 60 persones.

Jornades portes obertes

- Del 17 al 19 de gener de 2025. Festa de la Sembra. Jornada de portes Obertes. Han passat 28 persones

- 2 de febrer de 2025. Jornada de portes Obertes per Festa de la Candelera. Han passat 45 persones
- 18 de maig de 2025. Jornada de portes Obertes per DIM. Han passat 30 persones.
- 15 de juny de 2025. Jornada de portes Obertes per Festa de la Sega. Han passat 58 persones.
- 10 d'agost de 2025. Jornada de portes Obertes per Festa Major. Han passat 175 persones.
- Del 10 al 12 d'octubre de 2025. Jornades Europees del patrimoni i Ruta de l'Art. Han passat 3.026 persones
- 9 de novembre de 2025. Setmana de la Ciència. Han passat 15 persones.

Fira Del Camp a la Taula

Durant l'any 2025, Castelló d'Empúries ha acollit les dues principals cites que integren el projecte "Del Camp a Taula", iniciativa que va néixer el 2024 per unir sota un mateix concepte la Festa de Sant Antoni dels Cortals i la Fira del Blat al Pa. Aquest plantejament permet connectar el món agrícola i el sector alimentari, oferint activitats divulgatives i lúdiques per a tots els públics, alhora que es fomenta la implicació de diverses entitats locals i es dinamitzen els espais del municipi.

La Festa de la Sembra, celebrada els dies 17, 18 i 19 de gener, coincideix amb la festivitat de Sant Antoni dels Cortals, una de les tradicions agràries més antigues de la vila. L'objectiu principal és posar en valor la feina dels agricultors i mostrar tant la maquinària moderna com la tradicional, amb activitats com la sembra manual, la benedicció de tractors i animals, així com estands d'empreses del sector que presenten productes i realitzen demostracions.

Les activitats s'adrecen a públic professional, públic adult i públic familiar. Entre les propostes destaquen xerrades i demostracions de maquinària agrícola, la gimcana "Pagès de Ferro", una caminada per la història agrícola de Castelló d'Empúries, tallers infantils com el de tractors de xocolata, conta contes i inflables. També es mantenen tradicions com la missa a la capella de Sant Antoni dels Cortals i el sopar de germanor organitzat per l'associació Cortals de Sant Antoni. Durant la fira es realitzen tallers participatius sobre processos d'elaboració d'aliments, xerrades sobre sostenibilitat i producció local i activitats pensades per a tots els públics que permeten gaudir d'una experiència enriquidora.

Les activitats programades en el marc de la Festa de la sembra van comptar amb 356 participants. Hi va haver 11 expositors.

La Festa de la Sega, es va celebrar el dia 15 de juny, posant l'accent en l'alimentació i la transformació del blat en farina i pa. La jornada s'iniciava amb activitats al voltant del museu, com la visita gamificada "Joc de farinons" i la visita "Enfarina't". Al camp d'en Malla es va dur a terme una exhibició de sega amb maquinària antiga i moderna, recuperant els processos tradicionals del camp.

Un dels actes destacats va ser la participació de Jordi Morera, flequer de l'Espiga d'Or Vilanova i la Geltrú [millor fleca mundial 2017], que va parlar sobre el procés de cultiu de varietats antigues de blat, la transformació en molí de pedra i l'elaboració de productes de fleca de qualitat.

També es va oferir el taller de *Cuina silvestre. Què podem cuinar amb les plantes que creixen als marges?* adreçat al públic familiar. La jornada va incloure una taula rodona sobre els reptes de l'alimentació actual amb experts en agroecologia, gastronomia i urbanisme sostenible. I va finalitzar amb un maridatge de pa i formatges artesans.

Totes aquestes activitats busquen posar en valor la tradició agrícola, la qualitat dels productes locals i l'ofici de forner, promovent alhora un turisme cultural, sostenible i participatiu. "Del Camp a Taula" es consolida com una proposta que integra història, coneixement i gastronomia, oferint experiències per a tots els públics i donant visibilitat al món agrari i alimentari de Castelló d'Empúries.

Les activitats programades en el marc de la Festa de la sembra van comptar amb 258 participants.

Educació

Disseny materials activitat educativa

Seguint amb les tasques que es van realitzar l'any 2023, Nia Shamuells [Geoatlas] ha dissenyat els agents de la nova activitat educativa del museu. El disseny de l'activitat ha quedat enllestit i així que disposem dels materials impresos iniciarem les proves pilot de l'activitat pe acabar d'afinar la proposta per incloure-la en l'oferta educativa del curs 2025-2026.

Tramesa informació centres educatius

El mes de maig s'ha tramès als centres educatius de l'Alt Empordà una carta informant-los sobre l'oferta educativa del museu que tenen a la seva disposició, els ajuts als que poden accedir. D'altra banda, se'ls ha informat sobre les afectacions que la renovció museogràfica del museu tindrà en l'oferta educativa curs 2025-2026

Concurs *Això pinta bé* (Programa Indika, Diputació de Girona)

El mes de juliol vàrem participar en una sessió participativa de la Diputació de Girona a la Casa de Cultura per repensar el concurs anual de dibuix i relats *Això pinta bé*, vinculat als programes pedagògics *Del mar als cims* i *Indika*. L'objectiu era identificar barreres, activar motivacions i generar accions concretes per millorar la participació dels centres escolars en el concurs i la qualitat pedagògica.

Aquesta sessió de treball va tenir com a resultat la incorporació de diversos canvis que s'implementaran durant el curs 2025-2026 i d'altres aspectes que es faran el curs vinent.

Agències escolars

A inicis d'octubre vàrem rebre a les nostres instal·lacions un viatge de familiarització organitzat per el Patronat de Turisme Costa Brava Girona amb 6 agències estatals que organitzen estades, colònies i activitats per a escolars i estudiants de grau.

Comunicació - difusió

S'han dut a terme les diverses estratègies del museu per a comunicar-se amb els seus públics. Es segueix mantenint la relació amb la ciutadania a través d'una presència intensa a les xarxes socials i als mitjans digitals. S'han dut a terme accions diferenciades

en funció de la tipologia d'actuació a difondre en cada moment: cartellera, trameses via mail, xarxes socials, elements mòbils tipus roll-up, publicacions en agendes, anuncis en premsa o altres mitjans.

Difusió

Amb la renovació de la imatge gràfica del museu, es disposa d'un nou full volander en català. Aquest es distribueix directament al museu, entre les persones que el sol·liciten. Al llarg de l'any se'n fan també trameses a les cases de Turisme Rural de la comarca per tal que estiguin a disposició de les persones que s'hi allotgen.

Atès que el full volander es troba sols en català, aquest any hem fet traduir el text al castellà, francès, anglès i l'alemany. S'han maquetat i editat i es troben a disposició del públic del museu.

També hem renovat el plafó promocional dels museus que formen part del Sistema Territorial del MNACTEC ubicat al vestíbul del museu, que s'ha actualitzat amb nova imatge gràfica del sistema.

Pla de comunicació

S'ha encarregat a l'empresa Punt de Fuga la redacció del Pla de comunicació de la renovació museogràfica del museu. L'objectiu principal és establir una estratègia clara i efectiva per als pròxims tres anys, que permeti donar a conèixer la nova proposta museogràfica, potenciar la visibilitat del patrimoni industrial i natural, i posicionar el trinomi blat-farina-pa com a element clau en el discurs comunicatiu.

El pla de comunicació de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries té com a objectiu principal donar a conèixer el nou museu i reforçar-ne el paper com a espai social, accessible i sostenible, proper a la comunitat. Vol garantir que el públic entengui i connecti amb la seva proposta de valor, tot fomentant la participació i el compromís amb la preservació del patrimoni.

Els objectius generals són comunicar clarament el nou discurs expositiu, consolidar la imatge del museu com a referent cultural i turístic orientat al futur, i augmentar la implicació del públic mitjançant la reflexió i la interacció.

Els objectius específics inclouen difondre els cinc blocs temàtics de l'exposició [societat, procés productiu, aigua i energia, territori i alimentació] i els eixos d'innovació i sostenibilitat; adaptar la comunicació als diferents públics; posicionar el museu com a espai de connexió entre passat, present i futur; i crear continguts que promoguin la sostenibilitat i la implicació social.

La redacció del Pla de comunicació de la renovació museogràfica de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha rebut ajuda a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la implementació de programes estratègics i de projectes específics dels museus per a l'any 2025.

Aparició en mitjans

A 31 d'octubre, l'activitat del museu ha generat 27 notes de premsa, que han generat:

20 insercions al web de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, 17 insercions al web del museu, 13 insercions al setmanari Empordà, 3 insercions al setmanari Hora Nova, 46 insercions a Empordàdigital, 1 inserció al Punt Diari, 2 insercions al Diari de Girona, 1 inserció al Gerió Digital, 1 inserció a Tarragona Història Viva, 1 inserció al blog de la XaTIC i 1 inserció al blog del Patronat de Turisme Costa Brava Girona

MITJANS ESPECIALITZATS

Hem aparegut al blog de continguts del Patronat de Turisme Costa Brava Girona Be Inspired <https://costabrava.org/blog> el dia 21/08 - Sis rutes ciclistes per visitar museus imprescindibles <https://costabrava.org/blog/pedalant-entre-cultura-i-paisatge-sis-rutes-ciclistes-per-visitar-museus-imprescindibles/>

XATIC Blog Coneix el patrimoni d'Empordà a través del paladar

<https://comunicacio.xatic.cat/ca/coneix-el-patrimoni-demporda-traves-del-paladar>

La setmana del 3 al 9 de novembre el museu ha tingut diverses insercions dins el programa "[Un país per voltar](#)" de 3CatInfo. Reportatge realitzat per Fèlix Martín, dels Informatius de Catalunya Ràdio a Girona

PROMOCIONS

Des de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona han finançat la inserció de promocions del museu a Instagram:

- Festa de la Segà. Del 30 de maig al 8 de juny (10 dies). 1.036 interaccions amb al publicació (des de m'agrada, comparticions, visites al perfil d'Instagram, etc.). S'ha arribat a 8.237 comptes d'Instagram.
- Visites en idiomes estiu. Del 14 al 21 de juliol. 873 interaccions amb al publicació (des de m'agrada, comparticions, visites al perfil d'Instagram, etc.). S'ha arribat a 15.072 comptes d'Instagram
- Exposició Esport, indústria i modernitat. Del 7 al 16 d'octubre. 753 interaccions amb al publicació (des de m'agrada, comparticions, visites al perfil d'Instagram, etc.). S'ha arribat a 4.531 comptes d'Instagram.

Projecció (presència del museu al territori)

Visites Institucionals

El mes de febrer ens vàrem entrevistar amb responsables de l'IDRA, Institut de Recerca Urbana de Barcelona, una proposta que es vehicula a partir d'una reflexió crítica sobre sistemes alimentaris, infraestructures públiques i paisatge. S'han explorat possibilitats de col·laboració amb el museu, en tnat que museu del territori que a més forma part del mNACTEC i de tota la posada en valor del patrimoni industrial català.

El dissabte 10 de maig va visitar les instal·lacions del museu el Conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Sr. Òscar Ordeig. Després de la visita a l'ecomuseu, es va fer una reunió en que el Gremi de Flequers va presentar el projecte *Pa de Tramuntana* i *d'És Farina de Girona*. Per la seva banda, el museu va presentar el projecte de renovació museogràfica en el que està treballant, fent atenció especial al nou espai sobre l'alimentació.

Arran d'aquesta visita, a finals del mes de maig ens va visitar el Sr. Joan Godia [Director General d'Empreses agroalimentàries, Qualitat i Gastronomia] i la Sra. Laura Ruana [Subdirectora Indústries Alimentàries]. Se'ls va fer una visita al museu i una presentació del nou espai sobre l'alimentació.

Participació en jornades

Els dies 25 i 26 d'abril 2025 participem al 44 Foro de Asociaciones y Gestores culturales "Patrimonios Vivos, Patrimonios activos" organitzat per Hispania Nostra i Ajuntament de Tarragona. Presentem la comunicació *Ecomuseu Farinera. F5 Proyecto de renovación museogràfica para la puesta en valor del Ecomuseo Farinera de Castelló d'Empúries*.

El dia 12 de juny vàrem presentar la comunicació *El patrimoni industrial en l'era de la quarta revolució industrial: el cas de l'Ecomuseu Farinera* en el marc de la jornada "Museu contemporani i reptes de futur del patrimoni científic, tècnic i industrial", organitzada pel MNACTEC.

Turisme

Patronat Turisme

El 9 d'abril vàrem participar en una activitat de *benchmark intern* organitzada pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona pensada per conèixer de prop com treballen els nostres companys del club en la gestió dels seus equipaments culturals. L'objectiu era compartir experiències, detectar bones pràctiques i generar espais d'aprenentatge conjunt que ens ajudin a millorar la nostra pròpia gestió.

Es va visitar la Casa Natal Dalí, amb un discurs museogràfic molt ben estructurat i formats de visita autoguiada i en grups reduïts. Tot seguit es va visitar el Museu del Joguet de Figueres, amb un interessant projecte educatiu transfronterer amb França, diverses iniciatives socials i una gestió destacable de les xarxes socials. I es va finalitzar al Museu Dalí de com a exemple en àmbits com el ticketing, la comunicació i el màrqueting, el servei educatiu i la gestió de públics i mercats.

I el dia 7 d'octubre vàrem rebre un grup de mitjans espanyols que realitzaven un fam trip premsa amb el fil conductor "amb els 5 sentits". Es va fer una visita al museu i un taller de pa. De moment, s'ha publicat:

- <https://travelphotomagazine.com/escapadas/la-costa-brava-una-region-para-comersela>
- Revista Viajar [ABC], 13/11/2025: article "La infància de Dalí en Figueres", al final de l'article hi ha un apartat "Más allà del artista" on es recomana la visita a l'Ecomuseu Farinera.

Promoció Empordà Turisme

El mes d'abril es faciliten entrades per la visita teatralitzada *La revolució de la farina* del 19 d'abril de 2025 per a la *Campanya Tasta l'Empordà* que organitza Empordà Turisme.

Es tracta d'una iniciativa conjunta dels Consells Comarcals de l'Alt Empordà i el Baix Empordà, juntament amb Empordà Turisme. Amb motiu de la designació de Catalunya com a "Regió Mundial de la Gastronomia 2025" es va voler posar en valor la gastronomia empordanesa. La campanya va tenir lloc els mesos de març, abril i maig.

ACCIÓ COMUNITÀRIA

Accessibilitat

El pla d'accessibilitat del museu és l'instrument que identifica i planifica les actuacions que cal dur a terme en l'equipament per tal que s'assoleixin les condicions que estableixen la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat, i la normativa de desplegament corresponent. Segons la llei, les administracions públiques i els proveïdors de serveis públics han d'oferir serveis accessibles, tant pel que fa a l'ús com pel que fa a la informació que es facilita amb relació a aquests serveis.

Des de l'any 2023 el museu ha implementat diverses mesures recollides en el Pla, en concret, aquest any 2025 s'han realitzat tasques en el *back office* de la web del museu per tal de resoldre aquelles millores que s'han reflectit en la Declaració d'accessibilitat de la web.

Durant els mesos d'estiu s'ha executat el projecte de renovació de l'accés del museu i s'hi ha aplicat mesures d'accessibilitat com són un taulell accessible dotat de bucle magnètic, porta corredissa d'accés al museu, encaminament podotàctil, estora encastada i directori tàctil. També hem instal·lat les cadires plegables de cortesia per als visitants. Així mateix, estem treballant en el disseny de les noves guixetes accessibles.

Queden pendent d'executar la guia d'anticipació SAAC, la signoguia del Visitmuseum i l'adquisició d'una cadira de rodes de cortesia.

Cicle de cures tradicionals

Durant el mes de març va tenir lloc la segona edició del cicle de cures per a la salut, que en aquesta ocasió es va centrar en la Menopausa com una etapa més de la vida.

Aquesta proposta neix arran de les aportacions recollides durant el primer cicle i tenia per objectiu oferir un espai de coneixement i reflexió, acompanyat per professionals de la salut, per aprendre a reconèixer els canvis físics i emocionals que es produeixen en aquesta etapa i descobrir estratègies per viure-la amb plenitud i benestar.

El cicle estava obert a tothom, també als homes, amb l'objectiu de fomentar la comprensió i el diàleg entorn d'aquest procés vital, trencant tabús i promovent una visió positiva i natural de la menopausa.

La iniciativa s'emmarca en la col·laboració entre l'Ecomuseu Farinera i el Centre d'Atenció Primària de Castelló d'Empúries, amb la participació de l'ASSIR Alt Empordà. El seu propòsit és contribuir a la millora de la salut i del benestar de la comunitat, en línia amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible número 3 [Salut i benestar] i el Pla de Museus 2030.

El cicle ha estat coordinat per professionals de la salut, entre els quals la senyora Maria Martínez, coordinadora de l'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva [ASSIR] de l'Alt Empordà; la senyora Mercè Homs, referent de Benestar Emocional i Comunitari del CAP de Castelló d'Empúries; la senyora Rosa Ferrer de Dios, infermera, i la llevadora senyora Assumpció Brossa, de Castelló d'Empúries.

Les sessions programades van ser:

- 1 de març de 2025: Una etapa més de la vida. La llevadora com a punt de referència. A càrrec de Maria Martínez i Mercè Homs.
- 15 de març de 2025: Beneficis de l'exercici físic i l'alimentació. A càrrec de Maria Martínez i Anna Casadevall Callís, tècnica superior en dietètica i nutricionista.
- 22 de març de 2025: Tractaments convencionals i tradicionals. A càrrec de Rosa Ferrer de Dios, infermera, i la doctora Carmarifel Marcano, ginecòloga.
- 29 de març de 2025: Com ens afecta a la sexualitat i les emocions. A càrrec de Marina Castro, psicòloga i sexòloga.

Han assistit 68 persones.

Amb aquesta proposta, l'Ecomuseu Farinera reafirma el seu compromís amb la salut, la sostenibilitat i el benestar de les persones, promovent espais de formació i diàleg al servei de la comunitat.

S'ha estat treballant també en la edició de 2026, que es celebrarà els dissabtes del mes de març i tindrà com a fil conductor " la natura com a font de benestar".

Col·laboració amb el CAP

El museu continua col·laborant amb la REBEC de Castelló d'Empúries. Principalment, el museu ofereix un espai de treball per a grups que aborden diversos aspectes en el món de la salut. Des del setembre fins a març de 2025 s'han programat dos grups d'abordatge a l'ansietat que es troben al museu una tarda a la setmana (62 persones). Aquesta cessió d'espais del museu es perllonga al llarg de l'any, atenent les demandes en funció de les programacions que es defineixen. Els mesos de maig i juny es va cedir l'espai per a un grupal benestar emocional en el que van participar 26 persones.

Adhesió TAD

El mes de març l'Ecomuseu Farinera es va adherir a la Targeta Acreditativa de la Discapacitat, promoguda pel Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat de Catalunya. Aquesta acció reafirma la voluntat del museu d'apropar la cultura i el patrimoni local a totes les persones, garantint-ne l'accessibilitat i fomentant una experiència cultural inclusiva.

Aquesta targeta té com a finalitat facilitar a les persones amb discapacitat legalment reconeguda i amb residència habitual a Catalunya un instrument pràctic i àgil per acreditar la seva condició davant de terceres persones. D'aquesta manera, es promou la seva autonomia personal, la igualtat d'oportunitats i la integració social en àmbits tan diversos com la mobilitat, la cultura, el comerç o la salut.

El funcionament de la Targeta Acreditativa de la Discapacitat permet a les persones usuàries accedir als serveis, recursos i beneficis establerts oficialment per les administracions públiques, així com gaudir d'avantatges oferts per entitats i establiments privats que vulguin sumar-se a la iniciativa. Formar part de la xarxa de col·laboradors significa contribuir activament a la visibilització i a la plena integració de les persones amb discapacitat dins la comunitat.

Com a nou establiment col·laborador, l'Ecomuseu Farinera ofereix entrada gratuïta al museu a totes les persones titulars de la Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Amb aquesta adhesió formal a la xarxa d'establiments col·laboradors, el museu es suma a un projecte de país que aposta per una societat més justa, inclusiva i solidària, on la cultura sigui un dret accessible per a tothom.

Altres accions

El dia 26 de març hem tramès a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries la Fitxa de condicions d'accessibilitat, d'acord amb el Decret 209/2023, pel qual s'aprova el nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya, substituint el Decret 135/1995. La fitxa recull i descriu les característiques del museu pel que fa a la seva accessibilitat. Té com a objectiu informar de manera clara i precisa sobre els elements que faciliten o limiten l'accés de totes les persones, especialment d'aquelles amb algun tipus de discapacitat o diversitat funcional. S'hi inclouen aspectes com l'accés físic a l'edifici, la mobilitat interior, la senyalització, els recursos de suport a la comunicació, l'accessibilitat sensorial o la disponibilitat de serveis adaptats. El seu propòsit és garantir la transparència i promoure entorns més inclusius, oferint informació útil tant als usuaris com als gestors dels equipaments culturals o públics.

El mes d'abril hem cedit al Patronat de Turisme Costa Brava Girona un parell de fotografies del museu per tal d'utilitzar-les en el marc de la seva activitat promocional de la demarcació pel que fa a l'oferta turística inclusiva, com és el cas del *dossier d'experiències turístiques per a tothom*.

Consultes

Consultes presencials

El mes de febrer ens vàrem entrevistar amb Núria Puigdevall, que està fent una recerca sobre la llegenda del Bruel. Arran de la trobada ha sorgit la proposta de fer una exposició sobre la llegenda l'any 2028.

Consultes per correu electrònic

El mes de gener l'alumne Houda El bouchouki de l'Institut de Castelló d'Empúries ens fa una entrevista on line per a un projecte audiovisual sobre com era la Farinera abans i com és ara.

El mes de juny rebem consulta sobre Farinera San Isidro de Cabanes per part del Sr. Xavier Serra i Llobet, regidor de Cabanes, i l'alcaldeessa Sra. Antònia Gimbernat per a una nova publicació del municipi centrada en l'aigua i com ha condicionat el terme i la seva gent. Ens demanen informació sobre el molí de Cabanes, "Fàbrica de Harinas San Isidro. Els fem arribar l'informe tècnic de la visita a la farinera del 2000.

Cessions de l'Espai

CAP Castelló d'Empúries

Cedim espais i equipaments del museu per a sessions grupals de diferents especialitats del CAP Castelló d'Empúries: Suport a l'ansietat. Els dimarts, 8 sessions, entre l'1 d'octubre i el 19 de novembre.

Entitats

Cicle de teatre Empori

Des de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries s'organitza el cicle de Teatre Empori, que aquest any arribarà a la sisena edició. Any rere any, el cicle inclou novetats amb l'objectiu d'apropar el teatre a tots els públics i consolidar-se com a activitat cultural al municipi. Una de les seves particularitats ha estat la voluntat de programar teatre en nous escenaris i formats.

Amb l'inici de les obres a la Sala Municipal del mes d'abril aquesta voluntat ha esdevingut necessitat i un dels espais on s'ha programat ha estat la Sala dels Arcs de l'Ecomuseu Farinera, on s'hi van representar les obres:

- "Els llops de Guimerà" - Bubulina Teatre, el dissabte 8 de febrer de 2025. 80 espectadors
- "Pla per Rogi" - Cia. Per-Versions, 22 de març de 2025. 80 espectadors
- "Sota teràpia" - Grup de Teatre Esplais, els dies 26 i 27 d'abril de 2025. Es van fer tres sessions, amb 270 espectadors.

Curs de pastisseria i rebosteria bàsica

L'Ecomuseu Farinera ha cedit l'aula-taller a l'Àrea de Serveis a la Ciutadania de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per a la realització d'un curs de 30 hores que combina formació teòrica i pràctica, amb l'objectiu d'oferir una experiència d'aprenentatge integral orientada a l'aplicació real en el sector de la restauració.

El curs, adreçat a persones interessades a ampliar les seves competències culinàries i a perfeccionar tècniques per elaborar creacions dolces de qualitat, s'ha dut a terme del 26 de febrer a l'11 de març, en horari de matí, sota la direcció de l'Aula Gastronòmica de l'Empordà.

Hi han participat 21 persones.

Col·laboració amb l'àrea d'Educació de l'Ajuntament

El mes d'abril es van cedir els espais del museu a l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament per a la realització dels Tastets professionals destinats als alumnes de 3r i 4t d'ESO dels instituts del municipi. Aquesta activitat del Pla Educatiu d'Entorn té com a objectiu facilitar a l'alumnat que està a punt de finalitzar l'escolaritat obligatòria, eines i recursos per a l'elecció formativa, professional i laboral, apropant-lo a diferents oficis i professions. Hi van participar 86 alumnes.

Col·laboració amb Projecte Horts Comunitaris de l'Ajuntament

El dia 26 d'abril es va cedir l'aula taller del museu a l'Àrea de Benestar Social, per al taller d'elaboració de coques de recapte i dolces a càrrec del forner Jaume Farriol, dins el cicle de tallers "La primavera als horts", que es desenvolupa als Horts Comunitaris i Ecològics de Castelló d'Empúries, amb l'objectiu d'incloure activitats d'interès general relacionades a l'horticultura, i amb la voluntat de fomentar el creixement i el benestar dels participants. Hi van participar 17 persones.

Col·laboracions

Aula de teatre de Figueres

L'Ecomuseu Farinera ha col·laborat amb l'Aula de Teatre de Figueres en el marc de les activitats complementàries que aquesta organitza al voltant de les obres representades dins el cicle Figueres a Escena. El 16 de març es va programar la funció familiar *Un tros de pa*, una obra que explica el procés d'elaboració del pa, des de la sembra i la collita del blat fins a la seva transformació final.

A petició de l'Aula de Teatre, el museu va participar en l'organització de l'activitat vinculada a l'obra, establint contacte amb el Gremi de Flequers i proporcionant diversos materials de suport. Entre aquests, es va facilitar un vídeo explicatiu sobre el procés d'elaboració del llonguet i làmines per acolorir, habitualment utilitzades en els tallers infantils del museu, per tal d'enriquir l'experiència educativa i lúdica dels més petits.

Licitació treasure MNACTEC

Des de l'Ecomuseu Farinera hem format part del comitè d'experts per al concurs de licitació per la normalització i validació del tresor del camp "nom de l'objecte" del MNACTEC i museus del sistema territorial del MNACTEC, que ha tingut lloc durant el mes de març.

Pla estratègic Museu del Suro

El dia 11 d'abril hem participat en un grup focal en el marc del procés d'elaboració del Pla estratègic Museu del Suro de Catalunya, conduït per l'empresa Alisis Cultural i juntament amb Mireia Mayolas, del Museu Marítim de Barcelona i Iolanda Puigdevall, del Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries.

AMCTAIC

El mes de setembre filmem al museu un vídeo per a Instagram per tal d'animar la ciutadania a participar en les XIII Jornades de Patrimoni Industrial de Catalunya, que s'han celebrat els dies 6, 7 i 8 de novembre al MNACTEC, sota el lema "*El patrimoni industrial del segle XXI*".

Pla de lectura de Castelló d'Empúries

El museu participa en la convocatòria impulsada per la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries, adreçada a les diferents àrees de l'Ajuntament, amb l'objectiu d'elaborar el Pla de lectura pública local en el marc del Pla Nacional del Llibre i la Lectura de Catalunya, promogut pels Departaments de Cultura i d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Aquest Pla té com a finalitat incrementar el nombre de lectors, fomentar una major freqüència de lectura i potenciar l'ús del català com a llengua de lectura. Durant els propers dos anys es preveu desenvolupar el Pla de lectura del municipi, concebut com una eina de treball transversal que impliqui no només les diferents àrees municipals, sinó també el teixit associatiu i els centres educatius del territori.

Amics de la UNESCO de Girona

Col·laborem amb els Amics de la UNESCO de Girona en la organització de les V Jornades de la Societat Industrial que s'han celebrat els dies 16 i 17 d'octubre amb el tema "La indústria tèxtil, teixint el futur des del present i fent una mirada al passat".

L'edició d'enguany abordarà la indústria tèxtil des d'una perspectiva integral, que va des de la seva dimensió patrimonial fins a la innovació tecnològica i la formació professional. Les sessions combinaran ponències acadèmiques, comunicacions d'experiències, presentacions de projectes i taules rodones, amb la participació de professionals, investigadors, docents i representants d'entitats vinculades al món del tèxtil i del patrimoni industrial.

Les jornades mantenen l'esperit de fomentar el diàleg entre els àmbits cultural, educatiu i productiu, tot integrant-hi la mirada dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030.

ACCIÓ COL-LABORATIVA

Una Comarca de Museu

Una comarca de museu agrupa vuit museus de l'Alt Empordà amb l'objectiu d'oferir al professorat uns recursos educatius que els facilitin la tasca educativa, apropant el seu l'alumnat a una nova manera d'aprendre, conèixer i respectar l'entorn més proper.

Tot i que fa un temps que no s'emprenen accions conjuntes, aquest 2025 ens hem tornat a reunir aprofitant la creació del Programa per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació impulsat per el Departament de Cultura en coordinació amb el Departament d'Educació. A través del programa incorpora diversos tècnics sobre el territori que han de posaran en relació els centres educatius i els equipaments i projectes culturals que hi ha al territori.

Els museus hem mostrat interès a reprendre el projecte pels beneficis que comporta pels diferents museus i per la comunicat educativa de la comarca. La idea és buscar un tema unificat entre els museus per proposar una visita temàtica per a cada curs escolar.

Les conclusions a les que s'ha arribat arran de les reunions mantingudes han estat la necessitat de concretar la voluntat de seguir amb el projecte per part dels museus, el qual necessita replantejar l'objectiu del grup i la possibilitat de cercar sinergies entre els museus i els diferents grups de treball i seminaris de professorat que treballen a la comarca.

ST MNACTEC

Reunions

COMISSIONS EXECUTIVES

31/03/2025 – S'informa sobre la incorporació del nou director a inicis de juny. També sobre el canvi en la coordinació del sistema. S'ha rebut sol·licitud d'incorporació per part del Parc Aeronàutic de Sabadell i el Museu de l'Estampació de Premià de Mar. S'informa sobre museus amb els que no es renovarà el conveni de col·laboració i sobre l'estat en que es troben alguns dels museus del sistema per passar el Registre de museus. I també sobre la declaració del Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa com a Museu Secció.

16/06/2025 – Presentació nou director. Es planteja com iniciar les comissions previstes al Pla estratègic i la manera de posar en valor el Sistema. Informació sobre baixes, incorporacions, seus i seccions. Projectes estratègics 2025. Per a 2026 caldrà veure si hi ha o no pressupostos. Transferències de crèdit, falten alguns museus per sol·licitar-les. S'informa que a causa de treballs de condicionament climàtic, el MNACTEC haurà d'estar tancat durant 5 mesos. Posaran els museus secció a la seva oferta educativa

17/09/25 – S'informa sobre la nova estructura de funcionament del Plenari de directors i directores. Es posa en coneixement dels assistents les converses mantingudes amb el Museu de l'Oli de la Granadella, la situació en relació al registre de museus en què es troben alguns dels museus del Sistema. Es valora la proposta d'afegir el mòdul on line de la venta d'entrades de l'Euomus. S'informa sobre l'estat de l'estudi d'impacte

econòmic 2025, les formacions programades per a finals de 2025 i inicis de 2026, les transferències als museus secció i els ajuts específics concedits als museus del Sistema. També es comenta la necessitat de redactar un protocol compartit d'atenció al públic per als museus del sistema i es comenta també la possibilitat d'incloure el tema dels animals de companyia. Finalment, es comenta la nova manera de funcionar dels plenaries de directors, que en la propera sessió tindrà una part de treball sobre el sentit global del sistema i les seves potencialitats.

02/12/2025 – Els museus hem rebut els esborranys de diversos protocols que s'estan preparant des del Sistema: lingüístic, de bona conducta i sobre animals de companyia. Es debat sobre aquest darrer en base a la llei de març de 2023. S'informa sobre diversos temes: el punt en què es troben les inscripcions de diversos museus al Registre de museus, la proposta Món MNACTEC, en relació a museus que no formen part del Sistema territorial però que també preserven patrimoni industrial [ex. Museus corporatius], peticions d'incorporació al Sistema, estudi d'impacte econòmic, ajuts MNACTEC i agenda compartida. I a continuació es passa a debatre diversos temes, com són la valoració del document de RSC dels museus, la proposta d'activitats per a l'eclipsi solar del 12/08/2026, les propostes a presentar com a Sistema al Fòrum dels museus 2026, el projecte Sons de la indústria i el DIM 2026.

PLENARI DE DIRECTORS I DIRECTORES

31/03/2025 [Terrassa] – A més de les informacions a comentades a la Comissió Executiva, s'informa sobre la sol·licitud d'ajuts específics del Sistema. També que s'encarrega a una nova empresa l'estudi d'impacte econòmic. En relació a l'Euromus, es valorarà la possibilitat d'afegir el mòdul de compra on line. Un altre apartat d'informacions fa referència a la comunicació i la difusió [aplicació imatge gràfica, guies dels museus i publicacions], a les col·leccions [política d'adquisicions, tesaure i nou programari en licitació i reserves mancomunades]. En relació als projectes estratègics, s'activaran les comissions de treball, també es fa esment en relació a l'aplicació de la normativa d'accessibilitat. S'informa sobre les formacions d'aquest any 2025. A més el MNACTEC acollirà la jornada de l'Associació de conservadors i restauradors i el 12 de juny es farà una jornada sobre els reptes dels museus de Ciència i Tècnica. Per a març de 2026 es farà jornada CEMUSI a Alcoi, al novembre l'AMTAIC farà les Jornades d'Arqueologia Industrial i a l'octubre hi haurà una jornada de restauració d'estructures metàl·liques. Pel que fa a les exposicions itinerants, a més de les dues que estan itinerant actualment hi ha la intenció de reactivar l'exposició sobre el treball de la dona en la indústria, i es proposa crear una comissió de projectes expositius. Al final de la reunió el director actual s'acomiada de les seves funcions al plenari.

22/09/25 [Mollerussa]. "De la informació a l'acció". El Plenari inicia la seva partint del Pla estratègic, que ha de definir les accions a executar durant el 2026. Abans d'entrar en matèria es fa un repàs a les diverses qüestions que s'han tractat a la Comissió Executiva. S'informa sobre l'adjudicació de la redacció del tesaure "nom de l'objecte" i en com s'organitzaran les tasques. Posteriorment es treballa per comissions i es posa en comú les conclusions de cada una d'elles.

15/12/2026 [La Bisbal d'Empordà]. Es va presentar l'estat de l'estudi d'impacte econòmic i la finalització del projecte del tesaure documental, amb formacions tècniques previstes per a l'any vinent. En l'àmbit estratègic, es va acordar prioritzar el pressupost per a projectes globals i compartits davant els ajuts individuals. Per millorar la difusió i el

treball en xarxa, s'implementarà una agenda compartida i un butlletí mensual de notícies. Es van presentar protocols comuns per a la resolució de conflictes i l'accés d'animals, a més de planificar activitats conjuntes per a l'eclipsi solar de 2026. El Servei de Museus va anunciar les subvencions vigents i el procés participatiu per a la nova Llei de Museus previst per al 2026. Finalment, les comissions de treball van definir objectius com la creació de kits educatius per a famílies, una exposició itinerant sobre la dona industrial i polítiques d'adquisició conjuntes.

RESPONSABLES DE COMISSIONS

18/11/2025 (on line) Ens reunim els responsables de les comissions del Pla estratègic de l'ST MNACTEC per posar en comú la feina que s'ha dut a terme fins a la data i preparar la propera reunió del Plenari de directors. Cada un dels responsables exposa la feina feta a a ata i la proposta d'accions a realitzar durant l'any 2026. Atès que diverses comissions volen realitzar enquestes es decideix que s'unificarà en una de sola i la gestionarà la coordinadora del sistema.

10/12/2025- Reunió per tancar l'enquesta que es passarà als museus en la reunió Plenaria i definir amb quin mitjà fer-la, el moment en què s'ha de fer i de quina manera es poden explotar els resultats.

Comissió d'accessibilitat i inclusió social

L'Ecomuseu Farinera lidera aquesta comissió de la que també en formen part el Museu de les Mines de Cercs, Museu la Rajoleta d'Esplugues de Llobregat, Tèrmica Roca Umbert de Granollers, Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú, Museu del Ciment de Castellar de n'Hug i el Museu de Gerri de la Sal.

Les accions que ha proposat dur a terme la comissió han estat:

- Elaborar un mapa de situació en relació als museus del sistema que disposen de Plans d'accessibilitat / fitxes MUSA, a través d'un formulari Google forms
- A partir de la diagnosi, valorar quin percentatge de museus hauria de tenir elaborat el pla d'accessibilitat a finals de 2026.
- Crear un drive compartit amb accés a diversos materials en relació a l'accessibilitat als museus: normativa, *Guia per a l'elaboració de plans d'accessibilitat en museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya*, materials disponibles sobre exposicions accessibles de DIBA, etc.
- Dins els Ajuts específics, establir una línia per a la redacció de plans d'accessibilitat per als museus que no tinguin accés als ajuts dels programes estratègics de Gencat [els no registrats]
- Una nova enquesta de Google forms per identificar casos de bones pràctiques en projectes comunitaris.

Les enquestes ja han estat dissenyades i es troben pendents de validació per la resta de la comissió.

Estudi d'impacte econòmic

Aquest any fa l'estudi l'empresa ICC Consultors. Durant el mes d'agost hem realitzat al museu enquestes a visitants no residents en diversos idiomes [català, castellà, francès i anglès]. Durant el mes de novembre se n'està realitzant una nova sèrie.

Reunions

13/02/2025 – S'informa sobre la reunió de l'Assemblea General [21 de febrer] a Granollers, que inclourà una visita prèvia a la nova museografia de La Tèrmica. A continuació es va exposar l'execució del pressupost de 2024 i les previsions per a 2025, destacant que la participació al projecte europeu SMITOUR ha permès ampliar els recursos disponibles. Pel que fa a comunicació, Autoritas Consulting va presentar les dades de seguiment i creixement de les xarxes XATIC, així com els objectius i l'estratègia per al 2025.

També es va informar en relació a les activitats realitzades en el marc de fires i promoció: FITUR [Madrid, 22–26 de gener]: presència de XATIC amb contactes destacats amb empreses com Loquis i BCTours / B-Travel – B-Industrial [Barcelona, 27–30 de març]: participació amb estand propi i activitats complementàries / Fira Modernista de Terrassa [10–11 de maig]: presència amb estand i possibilitat d'activitats complementàries.

Està ja programada la Setmana del Turisme Industrial de Catalunya 2025 tindrà lloc del 17 al 26 d'octubre, amb activitats a definir abans de finals de juliol.

Pel que fa al projecte europeu SMITOUR, aquest es troba al 50% d'execució, amb visites ja realitzades a Itàlia, Portugal i Terrassa.

També s'ha editat un nou fulletó XATIC i es disposa de la Guia de Turismo Industrial de Cataluña en castellà.

16/09/25 - L'ordre del dia va incloure com a punt principal l'organització de la Setmana del Turisme Industrial 2025 [STI], la desena edició fr la qual tindrà lloc del 17 al 26 d'octubre. L'acte institucional a la Colònia Sedó d'Esparreguera. El dissabte 18 d'octubre tindran lloc els "Busos a cegues", amb sis rutes sorpresa que combinaran visites guiades, activitats culturals i gastronòmiques en diferents zones del territori català:

- Baix Empordà: visites al Museu del Suro, passejada a Palafrugell i visita al Far i entorn.
- Berguedà: visites al Museu del Ciment, Farmàcia Homs i Església de Cal Pons.
- Delta de l'Ebre: passejada amb llagut, visita al Centre d'Interpretació La Torra i taller d'arròs.
- Vallès Occidental: visites a la Fàbrica Holcim i a la Casa de les Aigües.
- Entre fils i films / Descobrir Moaré: recorregut cultural amb activitats i espectacles.
- Osona, la Selva i el Vallès: visites al Museu del Ter, una embotelladora i La Tèrmica.

Les activitats específiques dels municipis i espais visitables es duran a terme entre el 17 i el 26 d'octubre.

14/11/2025. Reunió de la Direcció Tècnica. La Pepi Martínez, secretària de la Xarxa, s'acomiada per la seva jubilació. Informen que l'Ajuntament de Terrassa ha iniciat un procés intern per a la seva substitució. S'informa sobre el punt en què es troba actualment la XATIC i es proposa que des de la Direcció tècnica es treballi cap on vol avançar la xarxa en els propers anys. S'informa sobre el tancament de la primera fase del projecte SMITOUR, i sobre les dues properes fases. Es farà un acte de tancament del Projecte al MNACTEC. L'any 2026 es compleixen els 20 anys de creació de la Xarxa i es preveu que l'Assemblea, programada per al 13 de febrer, inclogui un acte de commemoració. Altres propostes que es posen sobre la taula són la col·laboració amb

altres xarxes de l'estat espanyol, la vinculació del turisme industrial amb el turisme sostenible i el replantejar l'estructura i activitats de la Setmana del Turisme Industrial.

Assemblea

L'assemblea de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC) es va celebrar el 21 de febrer de 2025 a Granollers, en format presencial i telemàtic. Es ratifiquen les resolucions relatives a la incorporació dels municipis de Manlleu i Esparreguera a la XATIC. Es dona compte de la signatura de tres convenis: amb Diskover APP, amb MESCO (Museos y Espacios Singulares Corporativos) i amb la UPIC (Unió de Polígons Industrials de Catalunya), per ampliar la difusió del turisme industrial i la presència dels recursos XATIC. Es comunica la baixa temporal de municipis com Palau-solità i Plegamans i la reincorporació de Manlleu i Esparreguera. En el programa Indústria Viva s'incorporen Mon Artesania (Ametlla de Mar) i la fàbrica HOLCIM (Montcada i Reixac). Es presenta el balanç econòmic i la Memòria de 2024. I s'aprova el pressupost, les quotes i el Pla d'actuació 2025. Finalment, Autoritas Consulting presenta l'estratègia de comunicació per al 2025 i s'informa també sobre l'estat del projecte europeu SMITOUR.

B-TRAVEL

Un any més, la XATIC ha participat al B-TRAVEL, que ha tancat la seva edició amb més de 120 expositors directes, 600 indirectes i més de 26.000 visitants, en una convocatòria centrada en el turisme sostenible i de qualitat. La XATIC hi ha participat a l'àrea B-Industrial, on es van oferir diverses activitats divulgatives, com el taller "Els secrets dels teixits: Ordit i trama" del Museu de l'Aigua i Tèxtil de Manresa, i una demostració sobre la pintura de rajoles modernistes a càrrec dels Museus d'Esplugues, acostant al públic els oficis i tradicions vinculats al patrimoni industrial català.

Durant les Jornades Professionals es va presentar l'edició en castellà de la "Guia del Turismo Industrial de Catalunya" amb la voluntat d'arribar al públic de l'Estat. El recurs proposa 14 itineraris que combinen rutes i visites d'entre un i tres dies, pensades per a diferents perfils de viatgers, com parelles, famílies o grups d'amics. La guia busca facilitar la planificació del viatge i promoure experiències autèntiques i sostenibles, tant per a qui viatja amb vehicle propi com amb transport públic.

XMCGI

Comissió d'Educació

02/04/2025 – Davant la reducció del pressupost de 2025, es prioritzen accions mancomunades. Es mantenen els suports per activitats educatives, però reduïm el nombre de museus que les poden sol·licitar. S'ha programat una formació sobre avaluació i eines TIC amb el Dr. Pere Cornellà (UdG), i es treballa amb alumnes en pràctiques en tres línies: adaptar el currículum educatiu als museus, avaluar activitats en clau inclusiva i apropar l'etapa d'infantil als equipaments culturals. Es presenta el projecte FAIG, d'innovació educativa impulsat pel Departament d'Educació, amb participació de la Xarxa. També s'informa sobre la nova figura de Referent Cultural del Departament d'Educació, que treballarà fins al 2027 per integrar cultura i educació a les escoles i coordinar projectes al territori. El joc de taula de la Xarxa, ja en fase d'il·lustració, tindrà 2.000 unitats i es destinarà principalment a escoles, biblioteques i entitats. El projecte 30xaTU ha col·laborat enguany amb tres centres educatius. Finalment es segueix treballant en les maletes pedagògiques avancen lentament per

manca de pressupost. Es planteja utilitzar caixes de magatzem de museus com a contenidors identificatius i oferir continguts adaptables a primària i secundària. La comissió consultarà museus i docents per definir millor el model final.

06/11/2025 – Es va iniciar la reunió amb la presentació la primera maleta didàctica de la Xarxa, “Menjar és Cultura”, que servirà de model per a futures temàtiques, explora com l'alimentació reflecteix la cultura i la identitat. S'informa sobre les accions dutes a terme el 2025 i es proposen les accions de 2026: suport econòmic per a activitats educatives del museu, finalitzar i presentar el joc de taula, es manté el projecte 30xaTU es manté amb finançament de la Diputació i col·laboració d'una entitat social, implicant tres centres educatius. També es preveu continuar oferint el taller “Troba l'intrús” i establir noves línies formatives sobre valors democràtics i ODS 16, amb suport de la coordinadora d'ONGs solidàries.

La Xarxa entra com a partner del Grup d'Innovació Docent (UdG) en educació de 0 a 6 anys, acollint projectes pilot als museus. La Mireia Tresserras impulsa formacions per a professorat en Arts Plàstiques, amb participació també de tècnics de museus. Es recomana, a més, que els museus s'involucrin en els futurs Plans d'Educació i Cultura municipals que estan impulsant els Serveis Territorials.

Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat

17/03/2025 – S'informa sobre les diferents línies de suport als museus de Girona en temes d'accessibilitat: assessoraments MUSA, transcripció de vídeos a LSC. També sobre la proposta de fer una formació en atenció a persones cegues en un dels museus de la xarxa

La reunió va tractar principalment la reedició d'una guia per a l'atenció de col·lectius amb risc d'exclusió social. També es van comentar altres temes relacionats amb l'accessibilitat: suports per activitats de memòria i assessoraments en Plans d'Accessibilitat i MUSA. Es planificarà una nova formació per atendre persones cegues, en col·laboració amb l'ONCE, i es valorarà oferir-ne una altra sobre accessibilitat digital amb Tothomweb i el Departament de Cultura.

24/10/25 - Es va fer seguiment de diverses accions d'accessibilitat. Es va valorar el servei de transcripcions en llengua de signes de Sigtus i es va proposar estudiar un canvi de proveïdor per al 2026, incorporant també la subtitulació. Pel que fa a les activitats vinculades a la memòria, la valoració va ser molt positiva, destacant la diversitat de propostes com tallers intergeneracionals o enregistraments de testimonis. Es va presentar la guia sobre com adreçar-se als diferents col·lectius en espais patrimonials, de la que la Generalitat n'assumirà el redisseny i la distribució a tots els equipaments culturals de Catalunya a partir de 2026. En relació a la bona acollida de la formació sobre atenció a persones cegues, es proposa establir un conveni de col·laboració amb l'ONCE per garantir formacions i assessoraments continus.

En l'àmbit de les compres mancomunades, es van repartir cadires i bucles magnètics, i es planteja prioritzar per al 2026 la compra de cadires de rodes i una tercera fase de bucles. També es proposa crear un protocol de revisió i manteniment dels equipaments.

Comissió de Públics i Comunicació

24/03/2025 - A la reunió es van aprovar les accions i pressupostos del 2025 segons les demandes dels museus. Es manté Troba l'intrús amb presència en fires i festivals. Les fotos i els vídeos continuen amb els proveïdors habituals, limitant el nombre de museus

per l'increment de costos. Els anuncis a xarxes socials es faran amb Eventis i es redueix l'import per museu per atendre totes les sol·licituds. Es finançaran al 100 % les accions de Salut i Museus. Creix l'interès en *Beu-te el Museu* i *Benestar i Cultura*, i es plantegen noves propostes com *Menja't el Museu* amb productors locals. El joc de taula conjunt amb Educació està en producció. Pel passaport-joc, es crearà un obsequi més sostenible com segells personalitzats. Els Museus Surten al Carrer se celebraran a Banyoles amb 21 museus participants. La campanya Nadal al Museu 2025 ja està dissenyada, amb nous materials i menys obsequis.

23/10/2025 - A la reunió es va repassar el pressupost per a les accions de 2025 i es va ressaltar que els preus han augmentat i que el pressupost s'ha prorrogat dos anys, tot i la creixent demanda dels museus. Pel que fa al Passaport Museus i Obsequi, la valoració va ser positiva, però es va acordar estacionalitzar l'acció per evitar saturar els museus. La producció del Joc de taula es retardarà fins a gener de 2026. Es van tractar les accions del Patronat, amb canvis en programes com *Beu-te els Museus*, que reduirà els participants a 10 museus, i *Benestar Cultural*. També es va anunciar la preparació de material promocional per a la Costa Brava i una sortida de treball a França. El llibret per a col·lectius ja està disponible i es distribuirà aprofitant la campanya de Nadal, per a la que es planteja estacionalitzar més les accions i personalitzar els jocs per cada museu. Pel que fa a les novetats del Servei de Museus, es va anunciar el II Fòrum dels Museus de Catalunya per a març de 2026 i una comissió per organitzar activitats per l'eclipsi solar de 2026. També es va discutir la possibilitat d'organitzar exposicions temporals mancomunades entre museus. Finalment, es va presentar la revista *Entrenament*, una publicació per a persones amb Alzheimer que vincula jocs i cultura. Es va acordar una reserva de pressupost per a 2026 per a més unitats del joc de taula i accions de comunicació, amb la possibilitat de fer difusió conjunta entre museus.

Comissió Tècnica

13/06/2025. Es va aprovar l'acta de la reunió anterior i es va presentar un resum de l'execució pressupostària per a l'any 2025. Es va informar sobre l'estat de les actuacions de la xarxa per comissions. En l'àrea d'actius patrimonials, es van destacar les activitats relacionades amb la documentació, l'anòxia, la formació en conservació preventiva dels objectes tèxtils i altres iniciatives. Pel que fa a la cooperació social i sostenibilitat, es va parlar de l'adquisició de materials per als museus, les activitats vinculades a la Memòria, l'assessorament en accessibilitat, així com les jornades formatives per a persones cegues i el viatge a Cracòvia. En l'àmbit educatiu, es va fer un seguiment dels projectes de maletes didàctiques, la formació en TIC per a l'avaluació d'activitats, el tancament del projecte *30xTu*, els ajustos en les accions educatives, la col·laboració amb estudiants en pràctiques i els projectes amb la UdG, com el *Diari de Girona* i el *FAIG*. També es va parlar del programa de millora de la presència de les arts.

A l'apartat de comunicació, es va informar sobre els ajuts per a fotografies i vídeos, el taller *Troba l'Intrús a English Day* i *Ludivers*, el joc de taula, les activitats de comunicació exterior, els projectes del Patronat de Turisme, la iniciativa *Museus al carrer*, els anuncis a les xarxes socials, les accions de comunicació vinculades al benestar i la salut, així com la preparació de la *Campanya de Nadal 2025*.

Es va proporcionar informació sobre l'estat de la signatura del conveni 2025-2028, i el Servei de Museus va informar sobre els assessoraments en accessibilitat, la conservació preventiva [REORG] i les subvencions disponibles. La Diputació de Girona va comunicar que es preveu un augment de l'aportació a la xarxa per a l'any 2026, amb la

convocatòria prevista a finals d'any. Així mateix, el Departament de Cultura també augmentaria la seva aportació, sempre que el pressupost sigui aprovat.

Es va parlar també sobre el projecte de Reserves Mancomunades, amb la recerca de solar per a la creació d'una única reserva per a tot Catalunya, que s'espera completar el 2028. Els museus van ser informats sobre les línies d'adquisicions per adquirir patrimoni disponibles. Finalment, es va informar que el Pla de Museus s'està planificant fins al 2030, amb un enfocament especial en el període 2026-2029, i que ja s'ha començat a treballar en la nova Llei de Museus.

21/12/2025. Per part del SAM es presenten les noves incorporacions, Lada Servitja en substitució de Jordi Nogués, i Emma Coll. S'aprova l'acta de la sessió anterior, es dona compte de l'execució del pressupost 2025 i es presenta la proposta de pressupost 2026. Es presenten les accions dutes a terme durant el 2025 per comissions i el grau d'assoliment, així com les accions previstes per a 2026. Des de la Xarxa s'ha realitzat un document que s'ha maquetat i imprès per a que estigui a les recepcions de cada museu sobre "Com ens dirigim als diversos col·lectius en espais patrimonials culturals". El joc de cartes del museu està a punt per a anar a impremta [2.000 unitats], una de les cartes estarà a cada museu per a que qui tingui el joc la pugui demanar i així ampliar-lo. Està pensat per a que es regali a escoles, biblioteques, centres de recursos, llars de jubilats. Cada museu en rebrà uns 80. L'any 2026 estarà acabada la maleta didàctica "Menjar és cultura". Per a 2026 es proposa que es faci un curs sobre IA aplicada a la feina del museu. Al final de la reunió el Servei de Museus informa sobre la convocatòria anticipada de les subvencions CLT007 i CLT068 per a 2026 i sobre la celebració del Fòrum dels museus el mes de març de 2026, entre altres.

Visita als espais de memòria i equipaments museístics de Cracòvia (20-23 de maig)

El projecte de les reserves mancomunades s'inicia a partir l'acord de la comissió tècnica de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. Es va crear una comissió executiva específica amb la missió d'impulsar l'avantprojecte. La comissió va considerar que calia conèixer les realitats d'altres equipaments de reserves tant a nivell nacional com internacional, per la qual cosa es va proposar l'organització de viatges amb la finalitat de millorar la formació i el coneixement d'altres realitats i experiències en l'àmbit de les reserves i dels equipaments museogràfics, reforçar la cohesió del membres de la xarxa i aconseguir una major presència exterior de la xarxa i una major cooperació amb altres institucions museístiques

Aquest any 2025 el viatge s'ha fet a la ciutat de Cracòvia. El dia 22 de maig es van visitar els 4 tallers de conservació i restauració del Museu del Castell de Wawel. Tot seguit es va visitar el Museu Czartoryski, on ens va acompanyar el director, Dr. Adam Spodaryk i la directora del taller de Conservació i Restauració, Kataryzna Nowlajakovic. I per acabar la jornada es va visitar el Museu Subterrani.

El 23 de maig es va visitar el Thesaurus Cracoviensis, reserva mancomunada dels Museus de Cracòvia. Ens va rebre Mikołaj Niedojadło, encarregat de les visites i atenció al Client. A continuació es va visitar la seu dels Museus de Cracòvia on ens va rebre el director dels museus, una xarxa formada per 37 equipaments entre museus i monuments. Finalment, Alicja Stukowska-Kądziołwka, de l'Institut de Cultura de la Petita Polònia va presentar el projecte de digitalització d'objectes dels museus de regió.

GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ

Òrgans de gestió

Junta Rectora

07/04/2025 – La senyora Teresa Bosch accepta el càrrec representant de la Societat Civil per el mandat 2023-2027 a la Junta Rectora de l'Ens Autònom Municipal Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. Es dona compte de diverses resolucions de Presidència. S'aprova l'expedient per a la contractació de l'execució del Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita, per procediment obert simplificat, i la despesa corresponent tot convocant la seva licitació.

13/11/2025 - S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió anterior. El senyor Francisco Javier Medina accepta el nomenament com a membre de la Junta en representació del grup municipal VOX. Es dona compte de les resolucions de presidència trameses amb la convocatòria, sense que es formulin intervencions. També s'aprova el nomenament del senyor Albert Tulleuda Lari com a representant del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, tot i que resta pendent la seva acceptació formal en no ser present a la sessió. Pel que fa al pressupost i a la plantilla de l'exercici 2026, l'Interventor exposa que el pressupost ascendeix a 304.348,48 €, amb un increment de l'1,68% respecte l'any anterior. La Junta aprova per unanimitat el pressupost i la plantilla.

En l'apartat de proposicions i preguntes, la Directora informa sobre les activitats del museu, l'estat d'execució del Projecte Cultural, la remodelació de l'entrada, l'estat de tramitació del projecte Next Generation i l'obtenció de diverses subvencions que permeten avançar en el Pla de comunicació, la instal·lació de guixetes accessibles i la millora del sistema antiincendis. El representant del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà pregunta per l'estat del rec del Molí. La Directora explica les incidències derivades de la sequera, les reparacions efectuades i els treballs de neteja en curs.

Personal

Formació

- 13, 20 i 27/02/2025 – Curs “Procediments, licitacions i contractació pública”, organitzat pel MNACTEC i impartit per Cristina Calvet.
- 20-03-25 - Curs “Com aplicar el llenguatge museogràfic a les nostres exposicions”, organitzat pel MNACTEC i impartit per Guillermo Fernández.
- 30/04/2025 - Formació “Dissenyant experiències d'aprenentatge interessants”, organitzat per XMCGi i impartit per Pere Cornellà.
- 12/06/2025. Jornada “Museu contemporani. Reptes de futur del patrimoni científic, tècnic i industrial”, organitzat pel MNACTEC.
- 29/09/25 Formació en “Accessibilitat als museus per a persones cegues o amb limitació visual”, organitzat per XMCGi.
- 07/10/25. Sessió formativa sobre nou reglament pagaments instantanis, organitzat per Caixabank.
- 15/10/25 Formació gestió expedients ERES 2.0, organitzada per l'AOC.

- 16-17/10/25 V Jornades Societat Industrial, organitzades per els Amics de la UNESCO de Girona.
- 25/10/25, 13 i 20/11/2025 – Jornada sobre Blats antics, organitzat per l'Associació Molrem.
- 27/10/25 - Formació "Office 365=", organitzada per Ajuntament de castelló d'Empúries.
- 5/11/25 - Jornada "Coneixent els nous públics híbrids. La convivència digital i presencial als museus", Organitzada per l'Observatori de públics de Catalunya.
- 27/11/2025 - Seminari "Museus Justos, igualitaris i diversos", organitzat per l'AMC i impartit per Catalina Gayà i Laia Seró al museu Marítim de Barcelona.

Procés de selecció Museu de la Mediterrània

El 6 de juny formo part del tribunal per a la provisió d'una plaça de C2 al Museu de a Mediterrània de Torroella de Montgrí.

Funcionament intern

Durant el mes d'agost preparem un nou protocol de procediment de les feines d'atenció al públic destinat al personal de l'empresa externa.

El mes de setembre es revisa el protocol del sistema anti incendis arran del trasllat de la centraleta a la nova ubicació del taulell d'atenció al públic i es comparteix amb la Policia Local.

Contractació

Licitacions

PO_EFCE_01_2023

En data 16 d'agost de 2024, es va adjudicar a l'empresa TERRAMAR NATURA I CULTURA SL el contracte de servei de suport a l'atenció al públic de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. S'establia la durada del contracte en un any, prorrogable d'any en any fins a un màxim de tres anualitats més. Des de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries es valora positivament el desenvolupament del serveis prestats i es considera adient la seva pròrroga per a una anualitat més [1 de setembre de 2025 a 31 d'agost de 2026].

PO_EFCE_01_2025

11 d'abril de 2025. Licitació del Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita. Amb aquest contracte es pretén millorar la zona de l'accés al museu, tant pel que fa a l'experiència de la visita com a la seva accessibilitat. Adjudicatari MOSTRA COMUNICACIÓ SL

PO_EFCE_02_2025

30 de juny de 2025. Licitació del servei de Neteja de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. L'objecte de la present licitació és el servei de neteja i desinfecció de les dependències de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries al llarg de l'any. Adjudicatari, Fundació Privada Drissa, Centre especial de treball d'iniciativa social [CETIS]

Contractes Menors

Durant el mes d'agost actualitzem les dades del contractes menors de l'annualitat 2025 al Registre Públic de Contractes i a la Plataforma de serveis de Contractació Pública.

Comptabilitat

Documentació comptable

El mes de febrer trametem a l'Agència Tributaria la declaració del 347.

El mes de març s'elabora i tramet a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries l'expedient de Liquidació de l'exercici 2024.

Es tramet a l'empresa GPM Auditors les dades sol·licitades per a l'elaboració de l'auditoria de l'exercici 2024.

El mes de juliol trametem a l'Àrea d'Intervenció l'informe corresponent a les Despeses menors de 2024.

El mes de d'agost es tramet a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries l'expedient Comptes Anuals 2024.

Entre els mesos de setembre i novembre elaborem i trametem a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries l'expedient del Pressupost i la Plantilla de personal per a l'exercici 2026.

Modificacions de crèdit

01_2025. Modificació de crèdits en la modalitat d'incorporació de romanents de crèdit. S'incorporen romanents de crèdit corresponent a despeses autoritzades i/o compromeses a 31 de desembre de 2024, per operacions ordinàries i d'inversió del Pressupost de l'exercici 2025. Import: 99.788,09 €.

02_2025. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Es disposa de dos compromisos formals d'atorgament de subvenció per import superior al previst en el Pressupost actual o no previst per a aquest exercici 2025. Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, de data 18 de març de 2025, d'aprovació de la resolució de la línia de subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines, 2025: 16.211,00 €. I relació de les sol·licituds d'ajuts resoltes amb data 29 de d'abril de 2025 de la convocatòria de Subvencions per al funcionament i activitats dels museus de Catalunya CLT007: 26.640,00 €. Ambdues subvencions suposen un augment d'aportació de 20.851,00 €.

03_2025. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Relació de les sol·licituds d'ajuts resoltes amb data 22 de maig de 2025 de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la implementació de programes estratègics i de projectes específics dels museus per a l'any 2025 CLT068: 8.167,00 €, que suposa un augment d'aportació pel mateix import.

04_2025. Modificació de crèdits en la modalitat de generació de crèdits. Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, que en la sessió ordinària del dia 16 de

setembre de 2025 va aprovar la resolució de la convocatòria de subvencions de museus i col·leccions de les comarques gironines per al finançament de les actuacions en noves tecnologies, any 2025: 1.700,00 €. I relació de les sol·licituds d'ajuts resoltes amb data 23 d'octubre de 2025 de la convocatòria per a la concessió de subvencions l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2025-2027, CLT508: 38.904,00 €. Ambdues subvencions suposen un augment d'aportació de 40.604,00 €.

Infraestructures

Pica de l'aula-taller

El mes de febrer substituïm la pica existent de l'aula taller per una de doble cos amb aixetes accessibles. Ampliem la capacitat de la pica per fer més àgil el rentat de mans per part dels alumnes i millorem en accessibilitat.

Remodelació de l'entrada

Entre els mesos de juliol i setembre s'executa el projecte de remodelació de l'entrada del museu, en què a més de fer una introducció a la visita es resolen certes disfuncionalitats i es millora en accessibilitat i sostenibilitat.

El *Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita* ha rebut ajut en la convocatòria de Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2023-2025.

Amb aquesta intervenció s'han assolit les millores següents :

- Millora de la ubicació del taulell de recepció, que es troba just davant de la porta d'entrada al museu.
- Millores en accessibilitat: baranes a la rampa d'entrada, porta corredissa d'accés, estora encastada, encaminament podotàctil, taulell accessible per a persones amb mobilitat reduïda, amb bucle magnètic per a persones amb dificultats auditives, directori tàctil i dispensador de cadires de cortesia. A més de la instal·lació d'una zona de repòs.
- S'ha millorat la ubicació i presentació de la botiga del museu. El que també afavoreix la compra de productes per part dels visitants.
- S'ha millorat el flux de circulació dels visitants.
- S'ha creat un espai de presentació del museu que fa les funcions també de zona de recepció de grups. En aquest espai es projecta un vídeo de benvinguda al museu amb text en quatre idiomes.
- S'ha traslladat a aquest vestíbul la comporta de la resclosa, i s'ha presentat juntament amb el cric per a un millor comprensió de l'ús dels objectes.
- D'aquesta manera s'ha alliberat una paret de la sala del blat, que amb la remodelació de la museografia millorarà pel que fa a la usabilitat de l'espai per a activitats diverses.
- L'espai de la botiga no resulta atractiu ni afavoreix un moment de relaxació al final de la visita, de manera que pocs visitants s'aturen a dedicar una estona a veure els productes que s'ofereixen.
- I, en general, s'ha millorat al senyalització i l'estètica de tota la zona, amb la

incorporació d'imatges en gran format que transmeten l'atractiu de la visita.

Manteniments

El mes de juliol es neteja la canalera de la façana sobre el rec del Molí. Hi ha una part sobre el taulat del mirador que està escardada, quan ho tornin a fer, hi posaran ciment.

Substitució dels detectors anti-incendis

A finals de setembre es van substituir els detectors anti incendis a la zona de la fàbrica, la central de mostreig d'aire per aspiració i es va traslladar la centraleta de l'entrada del museu al nou espai de recepció.

Inventari

Sostenibilitat

Seguretat

Pla de seguretat

En el marc del que estableix el Programa d'Actuacions 2024–2027 de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, i d'acord amb l'eix dedicat a la millora en la implementació dels plans proposats pel sistema de museus, l'Ecomuseu Farinera va encarregar, l'any 2024, la redacció del seu Pla de Seguretat amb l'objectiu de donar compliment a les normatives vigents en matèria de seguretat museística.

Tot i que l'Ecomuseu Farinera ja disposava d'un pla inicial de seguretat i d'un pla d'autoprotecció, aquest nou document constitueix una actualització global que detalla les mesures i procediments necessaris per garantir la seguretat de les treballadores, dels visitants, dels béns museístics i dels espais que conformen el conjunt de les instal·lacions.

Els plans de seguretat són instruments essencials per assegurar la conformitat amb les regulacions i per establir protocols d'actuació eficaços davant qualsevol situació d'emergència. En aquest sentit, durant l'any 2025 el museu preveu implementar diverses mesures previstes al pla, entre les quals destaquen el subministrament i la instal·lació dels detectors d'incendis a la zona de fàbrica, la incorporació d'una central de mostreig d'aire per aspiració i el trasllat de la centraleta situada actualment a l'entrada del museu.

El sistema antiincendis de la zona de fàbrica de l'Ecomuseu funciona mitjançant dues unitats principals. D'una banda, la detecció de la temperatura de l'aire permet identificar punts d'escalfor abans que es produeixi un incendi, amb la informació gestionada per una centraleta que activa l'alarma general. De l'altra, els detectors de fum ubicats a la zona de visitants transmeten les dades al mateix sistema central.

Aquest any 2025 hem substituït una part dels equipamenys i hem instal·lat una unitat de mostreig d'aire aspirat amb estructura modular i nous detectors òptics d'incendis. Aquests últims permeten una detecció més precisa, incorporen avisos de manteniment en cas de disminució de la capacitat de detecció, ofereixen tres nivells de sensibilitat programables i permeten la programació i gestió remota dels paràmetres de funcionament, fet que facilita tant la configuració com el manteniment del sistema.

Finalment, una altra actuació prevista dins d'aquest procés de millora és el trasllat de la centraleta actual, motivat pels treballs de renovació de l'espai d'entrada del museu, amb l'objectiu d'optimitzar-ne la ubicació i la funcionalitat dins del nou esquema de seguretat.

Millores

Rec del molí

MEMÒRIA EXPLICATIVA DE LES ACTUACIONS DUTES A TERME AL REC DEL MOLÍ DURANT L'EXERCICI 2025

Durant l'any 2025 s'han dut a terme diverses actuacions de gestió, manteniment i millora al Rec del Molí, amb l'objectiu de garantir-ne el bon funcionament hidràulic, reduir les incidències i avançar en el projecte de millora de les boixes, en coordinació amb els usuaris i les institucions implicades.

Gestió del cabal i control de comportes

A partir del mes de març es va veure la possibilitat de tornar a omplir el rec del Molí. Es va obrir la comporta de Vilanova de la Muga i es va tancar la de la Farinera. Però a causa d'incidències en horts particulars, es va reobrir la comporta de la Farinera i es van fer recomanacions als usuaris per revisar l'estat de les boixes.

El fet de tornar a omplir d'aigua el rec del Molí va permetre detectar dos punts que necessitaven intervencions, tots dos a la zona de Vilanova de la Muga. En el primer, calia fer-hi una intervenció d'urgència. Fet per el qual va ser necessari reduir el cabal i controlar el flux de l'aigua, estabilitzant temporalment el nivell.

Entre maig i juliol es van realitzar diverses maniobres d'obertura i tancament de comportes per ajustar el cabal segons les necessitats agrícoles i les incidències detectades.

Reparació i manteniment

La reparació més important es va fer durant el mes de març als camps d'en Bota, a Vilanova de la Muga, i es va allargar fins finals d'abril. S'hi va localitzar un forat molt gran i arran del llit del rec. Es va fer una actuació d'emergència ja que el camp estava sembrat, havia plogut i no es podia accedir pel camp, i s'havia de fer per sobre del marge, manualment i portant les saques a sobre, fet que dificultava els treballs. Per poder fer la reparació es va haver d'obrir un camí per sobre del marge per poder accedir amb la maquinària necessària.

Uns camps més endavant va sorgir un altre punt debilitat del rec. En aquest cas, les filtracions del rec causaven inundacions en un camp veí. Es va estar regulant el cabal per detectar els punts d'incidència. Es va fer un seguiment del marge i es van detectar alguns punts de filtració en un tram d'aproximadament 50 m. Calia, però desbrossar ben net i poder fer aportació d'argiles per iniciar els treballs. Atès que no es podia iniciar la reparació en aquell moment, per resoldre el problema es va demanar al propietari que efectués la neteja de l'agulla i d'aquesta manera el problema va quedar momentàniament aturat. Caldria, però, reprendre la reparació més endavant.

El mes juliol es va dur a terme la neteja d'herbes de la muralla i treballs de manteniment al rec, en coordinació amb Castelló 2000.

A finals de setembre es va començar a desbrossar de nou aquest marge per iniciar les reparacions. Efectuada la neteja, es va veure que ja no hi havia filtracions, possiblement pel fet que durant els treballs de neteja del marge s'havia compactat aquest i també pel fet que a l'estar humit les sorres havien guanyat consistència. Per aquest motiu, es decideix continuar amb els treballs de neteja del rec en els trams: entre el pont de sant Joan i el pont de la Mercè, a la zona del rec del Maldiner i la neteja de la resclosa.

Finalment, el 8 d'octubre es va activar, de manera preventiva, el procediment de rescat de peixos davant la possibilitat de necessitar buidar el rec per realitzar treballs de reparació.

Projecte de millora de les boixes

El Projecte d'adequació i millora de les boixes del rec del Molí ha rebut una subvenció en el marc de la convocatòria d'ajuts a les comunitats de regants per a la millora i modernització de les xarxes de regadius que convoca el Departament d'Acció climàtica, Alimentació i Agenda rural. El projecte rep una ajuda del 70% del pressupost més econòmic presentat. El 30% restant serà aportat pels usuaris, segons criteris acordats en assemblea.

Tot i això, la impossibilitat d'executar l'obra en el termini fixat en la resolució, ha portat a cercar una solució de finançament diferent, mantenint el percentatge d'aportació per part de l'administració pública.

Seguiment de la caixa número 2

Entre els mesos de juliol i octubre es fa un seguiment de la caixa número 2, juntament amb el president de la comunitat d'usuaris. Tot hi haver-hi aigua al rec, aquesta no arribava als diversos usuaris de la caixa. D'una banda, es va revisar el recorregut de la caixa. Posteriorment es va revisar l'estat dels passos d'aigua per comprovar que estiguessin oberts. Una altra acció va ser revisar el sistema de clavegueram, per si hi havia alguna possibilitat que l'aigua de la caixa es perdés per algun punt i anés cap al circuit de clavegueram. Una darrera prova va consistir en tanyir l'aigua de la caixa per comprovar possibles pèrdues al llarg del recorregut. No es va detectar cap sortida d'aigua per zones no desitjades, i es va confirmar que l'aigua tanyida arribava correctament fins a una de les parcel·les. Finalment, el 17 d'octubre es va localitzar un pas d'aigua obert al final del circuit de la caixa que, una vegada tancat, va possibilitar que l'aigua arribés a tots els usuaris.

Altres

El 25 de març es fa una visita al rec del Molí, juntament amb tècnics municipals i d'Infraestructures per soterrament de la línia elèctrica i afectació sobre les boixes. Es posa de manifest que s'han de respectar les cotes de les boixes actuals i a futur (que poden tenir lleugeres variacions sobre les actuals).

Conclusió

Les actuacions realitzades durant el 2025 han permès mantenir en funcionament el sistema hidràulic del Rec del Molí, resoldre diverses incidències puntuals i avançar en el projecte de modernització de les boixes, que representa un pas important cap a la millora de l'eficiència i la sostenibilitat del reg. La col·laboració entre els usuaris, els

serveis tècnics i les administracions ha estat clau per garantir la continuïtat de la gestió i la preservació d'aquest element patrimonial i funcional del territori.

Convenis

Conveni amb UdG

S'ha signat conveni amb la Universitat de Girona per a la realització de pràctiques acadèmiques externes del grau en Història de l'alumne Aram Turró Estariol. Entre els mesos de març i maig l'alumne ha estat realitzant suport en les tasques de : Descàrrega d'informació on line i arxiu en format PDF de la informació recollida durant la recerca sobre la Indústria Farinera de Catalunya, buidat de les dades del Museum Plus a format excel per a la seva explotació posterior, col·laboració en la organització d'activitats del museu i en les campanyes de difusió.

Conveni amb l'INS Castelló d'Empúries

En el marc del conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per al desenvolupament del Projecte Singular Nord, per als cursos del 2023-2024 al 2026-2027; l'Ecomuseu Farinera ha acollit l'alumna Alba Juárez Padilla per a realitzar formació pràctica al museu durant el període de gener a juny de 2025. En aquest cas l'alumna ha realitzat practiques d'atenció al públic.

Addenda pròrroga Conveni XMCGi

En data 12 d'agost de 2015 la Presidència de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries va aprovar via resolució l'adhesió a la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (XTMCG), signat per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Agència Catalana del patrimoni Cultural.

En data 22 de juny de 2021 es va aprovar el nou conveni de col·laboració, el qual tenia una durada de vigència de quatre anys; podent les parts signants del conveni acordar unànimement, mitjançant la signatura d'una addenda, la seva pròrroga per un termini de fins a quatre anys addicionals. Aquesta addenda va ser aprovada el 19 de març.

Subvencions

Les subvencions rebudes aquest any 2025 han estat les següents:

DIPUTACIÓ DE GIRONA

- Convocatòria: Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines – 2025
Projecte presentat: Projecte Cultural 11/2024-10/2025
Import del projecte: 35.064,88 €
Import sol·licitat: 35.000,00 €
Import atorgat: 16.211,00 €
- Convocatòria: Subvencions als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del programa "INDIKA" de recursos educatius [curs 2025-2026]
Projecte presentat: Visites guiades i tallers Curs 2025-2026

Import atorgat: 70% de les activitats educatives que realitzen els escoles al museu (fins esgotar crèdit)

- Convocatòria: Subvencions per a museus i col·leccions de les comarques gironines per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies
Projecte presentat: Inversions en noves tecnologies
Import del projecte: 1.877,00 €
Import sol·licitat: 1.700,00 €
Import atorgat: 1.700,00 €

SAM GIRONA

- Convocatòria: Suport a la documentació 2025
Projecte presentat: Catalogació fons documental
Import destinat al museu: 2.400,00 €

DEPARTAMENT DE CULTURA - OSIC

- Convocatòria: Subvencions per al funcionament i les activitats dels museus
Projecte presentat: Projecte Cultural 2025
Import del projecte: 29.600,00 €
Import sol·licitat: 26.640,00 €
Import atorgat: 26.640,00 €
- Convocatòria: Subvencions per la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus
Projecte presentat: Pla de Comunicació renovació museografia
Import del projecte: 9.075,00 €
Import sol·licitat: 8.167,50 €
Import atorgat: 8.167,00 €
- Convocatòria: Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2025-2027
Projecte presentat: Projecte de millores de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries 2025-2027
Import del projecte: 43.227,07 €
Import sol·licitat: 38.904,00 €
Import atorgat: 38.904,00 €

MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

- Convocatòria: Ajuts específics anualitat 2025
Projecte presentat: Conservació preventiva
Import del projecte: 11.093,28 €
Import sol·licitat: 11.093,28 €
Import atorgat: 11.093,28 €
- Transferència de crèdit per fer front a despeses de funcionament de l'exercici 2024
Projecte presentat: Funcionament 2025
Import sol·licitat: 20.000,00 €
Import atorgat: 20.000,00 €

INDICADORS (museu en xifres)

Públic

Al 2025 han passat pel museu 15.921 persones, dels quals 11.967 són visitants i 3.954 usuaris.

Han passat pel museu un total de 11.967 visitants, el que representa un descens del 9,50 % respecte a aquestes dates de l'any anterior. D'aquests visitants, el 73% han estat visitants individuals (8.710 persones) i 27% ho han fet en grup (3.257 persones). D'aquests 1.663 persones són públic escolar i 1.594 persones grups no escolars. Els grups escolars han disminuït respecte l'any passat ja que al juny vam avisar a les escoles que potser al 1r trimestre del curs 25-26 ja estaríem d'obres i per tant, hem tingut menys reserves.

Pel que fa a tipologies d'entrades, un 94% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (11.238 persones), un 6% les diferents exposicions temporals (729 persones). Recordem que enguany l'Espai EmpordàNA'T ja està clos. Han entrat 52% de dones i 48% homes, igual que l'any passat.

El mes de major afluència de públic ha estat l'octubre, seguit del l'agost, el juliol i el juny en que s'han superat el miler de visitants. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi i la comarca. Aquest any l'estiu no ha estat tan fluix com d'altres anys.

En relació a l'origen dels visitants: el 55% del total prové del territori català. El 59% és públic comarques de Girona i el 35% de Barcelona i comarques. Els visitants de les comarques de Tarragona estan a un 4% i els de Lleida al 2%.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 32%. Com cada any domina el públic francès (el 69%), seguit a molta distància de l'alemany (14%) i més enllà l'anglès, holandès (3% respectivament) i belga (2%).

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és un 13% . Hem rebut públic de les comunitats autònomes de Madrid (24%), València (18%), País Basc (14%) i Castella Lleó (9%) i en inferior percentatge la resta de comunitats.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació: la informació obtinguda al municipi (60%), i dins d'aquest grup, la primera posició és dels qui manifesten que han conegut el museu "passant per davant" (36%), l'oficina municipal de turisme (14%), per programa d'activitats (8%) i la senyalització i veí amb 1% respectivament.

El canal d'informació extern suposa un 28% del total. Les escoles aquest any representa el 20%, seguit del 4% ja ens coneixen i el 2% del boca a orela. La informació obtinguda a través d'Internet és d'un 6% i de guies turístiques d'un 1%.

Usuaris

Pel que fa als usuaris són 3.954 persones han participat en les activitats organitzades al museu [2.415], bé sigui directament pel museu o bé per tercers [1.539]. S'ha disminuït, un 27%, respecte l'any passat.

Xarxes socials i altres canals

- **Web:** 15.197 usuaris, 14.960 nous, 1.017 recurrents. 29 segons Temps d'interacció mitja per usuari actiu i 0.40% de promig de sessions per usuari actiu. Aquest any no hi han dades de sexe.
- **Facebook.** El perfil del Facebook compta amb 3.612 amics. Un 49,50% dels fans són dones i 50,50% homes. Per franges d'edat tenim un 27,7% de públic entre 45-54 anys, un 22,80% entre 55-64 anys, un 17,60% de +65 anys, 16,20% entre 35-44 anys, 15% entre 25-34 anys.
- **Instagram.** Tenim 4.204 seguidors. Un 57,5% dels fans són dones i 42,5% homes. Per franges d'edat tenim un 30,2% de públic entre 45-54 anys, un 25,3% entre 35-44 anys, un 17,10% entre 55-66 anys, 16% per 25-34 anys, 9,10% de + de 65 anys i un 2,3% entre 18-24 anys. S'han creat 239 post i 378 stories aquest 2025.
- **Youtube.** Tenim 38 subscriptors, 5 susbriptors més. *Un 29 % menys que en el any anterior.* No hem penjat cap vídeos aquest any i 9 curts o reels. Que han rebut 1.333 visualitzacions, molt semblant a l'any anterior. El temps de visualitzacions és de 15,6 hores, *un 18 % menys que l'any anterior.*
- **App:** Rec del Molí. Aquest 2025 he tingut 44 usuaris, 31 de nous, amb un temps d'implicació mitjana de 1h 05 min.
- **Canal: Sketcfab.** El 2025 mantenim els 7 subscriptors. I els 3 models han rebut 665 visualitzacions.

Estudi d'impacte econòmic

S'ha donat a conèixer els resultats de les dades de l'*Estudi de l'impacte econòmic dels museus del Sistema Territorial del MNACTEC 2024*, elaborat per ICC Consultors.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries és un dels 14 museus que han participat en la prova pilot per analitzar l'impacte econòmic del Sistema Territorial del MNACTEC.

Alsuns aspectos clau:

- **Públic i participació:** L'any 2024, el museu va registrar una base de 10.339 visitants [sense incloure el públic escolar]. Per a l'estudi, es van recollir 83 enquestes als visitants, de les quals el 66,27% es van realitzar durant l'onada d'estiu i el 33,73% a l'hivern.
- **Perfil del visitant:** L'Ecomuseu Farinera destaca per tenir el perfil de visitant amb una major llunyania d'origen de tot el sistema analitzat, amb una mitjana de 3,28 en una escala d'1 a 4 [on 4 representa visitants de fora d'Espanya]. A més, la durada mitjana del viatge dels seus visitants és de 8,13 dies, una de les més elevades de la mostra.
- **Tipologia turística:** El document el classifica dins del grup de "Destinacions turístiques d'estada". En aquests casos, el museu s'insereix en un sistema turístic

amb molta oferta on l'equipament sol ser una activitat complementària dins d'un programa d'estada més llarg. Per aquest motiu, l'impacte econòmic s'atribueix amb criteris prudents per no inflar els resultats a causa de les pernoctacions llargues.

- Àrea funcional: La seva àrea d'impacte local s'ha definit com un conglomerat de baixa densitat que inclou municipis com Roses, Figueres, Vilafant, Sant Pere Pescador i l'Escala, en el que es descriu com un sistema turístic litoral amb centralitat a Figueres.

En resum, l'Ecomuseu Farinera actua com un complement rellevant de l'oferta turística de l'Empordà, atraient un públic internacional i de llarga estada, tot i que el seu pes en la decisió final del viatge tendeix a ser menor que en els museus situats en entorns de proximitat urbana

Castelló d'Empúries, a la data de la signatura electrònica

La Directora