

MEMÒRIA

2023



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

Memòria de l'any 2023	3
ACCIÓ PATRIMONIAL	4
Conservació preventiva	4
Documentació	4
Donacions	5
Recerca	5
Declaració BCIL	5
Registre de museus	6
Patrimoni Industrial	6
ACCIÓ CULTURAL	7
Exposicions temporals	7
Exposició permanent - Redacció Projecte de Renovació Museogràfica [Fase 2]	9
Activitats	10
Educació	13
Publicacions	14
Comunicació - difusió	14
Projecció [presència del museu al territori]	16
Turisme	16
ACCIÓ COMUNITÀRIA	17
Accessibilitat	17
Sostenibilitat	18
Consultes	18
Cessions de l'Espai	19
Col·laboracions	19
ACCIÓ COL·LABORATIVA	20
ST MNACTEC	20
XaTIC	21
XMCGI	21
GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ	24
Òrgans de gestió	24
Personal	24
Administració electrònica	25
Infraestructures	25
Rec del molí	26
Convenis	29
Subvencions	29

Botiga.....	31
INDICADORS [museu en xifres]	32
Públic	32
Web i Xarxes socials.....	33

Memòria de l'any 2023

Durant l'exercici 2023 l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha seguit desenvolupant les línies d'actuació previstes en el seu Pla estratègic. Les activitats organitzades no sols estaven alineades amb aquestes, sinó que també ho estan amb la visió del museu i el seus valors.

Els programes que suposen una major projecció del museu són el d'activitats i exposicions, que omplen la programació del museu al llarg de l'any. S'han dut a terme un total de 67 activitats destinades a la Creació de públics, algunes de força envergadura, com és el cas de la Ruta de l'Art en la que participa cada any el museu. Aquesta programació anual contribueix a consolidar un dels senyals d'identitat del museu pel que fa a la difusió de la seva col·lecció i del seu relat.

Hem fet una aposta important per poder avançar en la recerca vinculada a la indústria farinera a Catalunya, que ens ha de permetre d'una banda acomplir amb el paper com a museu secció del MNACTEC, essent el museu capdavanter en recerca i difusió sobre aquest sector. Tot i que la nostra previsió era tancar la recerca aquest 2023, els resultats obtinguts i el gran nombre de farineres localitzades fins a la data fan necessari continuar amb la recerca durant el 2024.

Seguim treballant en millorar l'oferta educativa del museu. Durant tot l'exercici hem estat treballant en la nova activitat educativa destinada als alumnes de secundària que té com a objectiu de treball el tema de la crisi climàtica i la situació a l'entorn de la manca d'aigua.

El gran projecte d'aquest any ha estat la redacció de la segona fase del projecte de disseny de la renovació museogràfica de l'exposició permanent, que ha de posar les bases per al desenvolupament museogràfic del futur del museu. I li hem donat una empenta important a la implementació de mesures previstes en el Pla d'accessibilitat, tot i que no hem pogut assumir la despesa de totes les que teníem definides per a aquesta anualitat i les continuarem implementant durant els propers exercicis.

Hem seguit també amb activitats que ens han de permetre apropar-nos a col·lectius llunyans, com són la gent gran del municipi: hem tingut un parell de trobades entranyables recuperant memòries tan vinculades al molí com a determinats episodis de la història de la nostra vila. A més, hem treballat amb la RBEC de la nostra àrea de salut i hem iniciat ja algunes activitats de col·laboració i programat un cicle de cures tradicionals per al 2024.

Hem implementat també millores en els equipaments d'emmagatzematge de col·leccions conservació preventiva i hem fet una intervenció de conservació preventiva sobre la maquinària per tal de garantir el seu estat de conservació.

Finalment, aquest any 2023 l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Local [BCIL]. Amb aquesta declaració s'avançarà un grau més en la protecció de la Farinera, que ha passat a integrar-se al Catàleg del Patrimoni Cultural Català del Departament de Cultura per la seva significació i importància.

ACCIÓ PATRIMONIAL

Conservació preventiva

Auditoria de conservació preventiva

Com a museu del Sistema del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, hem rebut la visita de l'empresa que realitza l'auditoria de conservació preventiva encarregada pel Servei de Museus del Departament de Cultura.

Preservació antixil·lòfags

L'estructura constructiva del conjunt de la maquinària suposa una dificultat a l'hora d'intervenir. No es pot desmuntar i per les dimensions i disposició en l'espai es fa difícil poder arribar arreu de les estructures.

En base a l'informe redactat per l'empresa de restauració l'any 2022 s'ha realitzat una nova actuació de conservació preventiva. A partir de les intervencions i els processos de desinsectació assajats s'ha establert un protocol continuat de pautes d'actuació pel manteniment preventiu i curatiu del suport orgànic fusta de la fàbrica. El protocol consisteix en continuar els procediments amb neteges mecàniques, aspiració i conducció de partícules amb aire controlat, seguint amb les aplicacions d'insecticida per impregnació i vaporització a la fusta sense vernís, dels tres nivells de la fàbrica. Aquesta actuació es realitza per sectors, any en any fins a aconseguir actuar en la totalitat de la fàbrica.

Millora magatzem de reserva

Hem realitzat millores al magatzem de reserva en base als resultats de l'Auditoria a les Àrees de reserva dels museus de la Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona. S'han substituït els prestatges de fusta per prestatges metàl·lics per evitar la transferència d'humitat des dels prestatges de fusta cap als objectes.

Aquesta actuació està subvencionada per la Subvenció biennal per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya 2022-2023.

Pintes rodants

S'han adquirit dues pintes rodants per poder acabar d'instal·lar totes les fotografies del dipòsit de la col·lecció que l'Ecomuseu Farinera va rebre l'any 2020, adquirides pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Aquesta actuació està subvencionada per la Subvenció biennals per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya 2022-2023.

Documentació

En el marc del programa de suport a la documentació dels fons dels museus impulsat per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona s'han destinat 150 hores de suport extern a tasques de documentació del fons, realitzades entre els dies 7 de març i 6 d'abril.

S'ha procedit a la classificació arxivística de 29 de les caixes de documentació indexades anteriorment. El resultat han estat 235 noves entrades a la base de dades

Access que es poden consultar a través del servei d'Arxius en Línia [AMCE 77. Farinera de Castelló d'Empúries]. S'ha finalitzat la ordenació i inventari del capítol 3.2.1 Albarans, iniciat l'any anterior, i s'ha seguit amb el 2.6.1 Documentari banc, presents en 77 de les 85 caixes antigues. Aquesta documentació classificada s'ha arxivat en 47 noves caixes, identificades amb els codis classificatoris, cronologia i codis d'unitat. Tot aquest fons es troba ja consultable en línia, per a la recerca.

Hem adquirit a Todocolección el llibre La Industria Molinera de Siber Millot-Malavasi. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1920.

Donacions

Hem rebut donació d'una obra d'art del col·lectiu Art Glam, titulada *Esperit de Dalí*, creada al 2023 des d'una visió subjectiva de cada artista per a l'exposició temporal "Sprinkle of light", que el museu va acollir entre el 2 i el 24 de setembre. El conjunt simbolitza l'abstracció de l'atmosfera empordanesa, un lloc privilegiat per viure. [reg. 393].

Josep Espigulé ens ha fet donació d'un carretó de fusta que formava part de l'empresa "Granos y forraje José Espigulé" de Figueres.

La família Coderch-Planas ens va proposar la donació d'un tractor agrícola del seu pare, un dels primers tractors que hi va haver al municipi, matrícula GE 711. Marca del fabricant Allgaier, model A 111. Es tracta del nou model de tractor producte d'Allgaier System Porche, amb motor Dièsel i acabat pintat vermell.

Es va desestimar l'acceptació atès l'elevat cost de la neteja i consolidació de l'objecte i la manca d'espai al magatzem del museu.

Recerca

S'ha dut a terme la primera fase de recerca per a l'exposició sobre les Farineres de Catalunya. Partint de la informació recollida pel museu en els seus 25 anys de trajectòria, ha de permetre localitzar i documentar el màxim nombre de fàbriques farineres i molins fariners situats en el territori català

S'ha identificat un total de 1.000 molins i 342 fàbriques de farina arreu de Catalunya i s'ha fet el buidatge d'una gran quantitat d'informació sobre el món industrial fariner català.

La tasca ha resultat ser més feixuga del previst i no s'ha pogut tancar la fase d'inventari, amb la que es seguirà treballant l'any 2024.

Declaració BCIL

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per Acord del Ple de l'Ajuntament i ha estat inscrit al Catàleg del Patrimoni Cultural Català amb el número 16080-I. Es tracta d'una figura de protecció per als béns immobles que integren el patrimoni cultural català i està regida per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Amb aquesta declaració, el museu passa a formar part del Catàleg del Patrimoni Cultural Català del Departament de Cultura per la seva significació i importància. Són béns que han de ser preservats i mantinguts com a identificadors del municipi atès el seu valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic. Aquesta preservació té per objectiu que puguin ésser gaudits per la ciutadania i puguin ser transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

Fins a l'actualitat, la Farinera de Castelló d'Empúries estava inclosa en el Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal com a bé immoble integrant del patrimoni cultural de la vila.

Registre de museus

El mes de febrer es va trametre al Servei de Museus el Qüestionari del Registre de Museus de Catalunya així com la còpia de seguretat del fons de la col·lecció del museu.

Patrimoni Industrial

El mes de gener es van posar en contacte amb nosaltres des de l'Arxiu Municipal de Llagostera. Tenen plànols i diagrama d'una farinera de Riudaura, a partir d'un fons que els hi han donat del Mas Moner. La farinera es va construir el 1903 i va estar en funcionament fins 1911. Els plànols són d'una nova intervenció que no es va arribar a fer, de 1911. Al costat de l'estació de Llagostera hi havia una altra farinera de la família Finazzi, dels anys 20 i que va estar activa fins temps moderns. Ubicada al carrer Passeig Romeu número 6, l'Ajuntament hi té el Servei d'Atenció Ciutadana. A la informació de que disposem diu que hi havia una Farinera de vapor de Jaume Roure que després es va convertir en una fàbrica d'agulles.

Hem col·laborat amb els Amics Unesco Girona en la organització de les Jornades Biennals de la Societat Industrial, que aquest any dedicades a la indústria alimentària i patrimoni de la terra i el mar. Les jornades es van celebrar a la Casa de Cultura de Girona els dies 19 i 26 d'octubre.

ACCIÓ CULTURAL

Exposicions temporals

Memòries

Del 2 de desembre de 2022 al 30 d'abril de 2023.

L'exposició mostrava diverses històries personals ocorregudes totes elles entorn la Guerra Civil espanyola a Castelló d'Empúries.

Els 14 protagonistes de la mostra explicaven els seus relats des d'una visió adulta, tot i que visqueren el conflicte quan eren uns infants. S'acompanyava d'un vídeo de recull testimonis de castellanins que explicaven experiències i fragments d'històries viscudes i transmeses per familiars, veïns i amics.

S'ha editat un catàleg que recull les 14 entrevistes.

En el marc dels actes de la Festa de la Candelera es va realitzar l'espectacle *Dansem i recitem Memòries*. En el marc de l'exposició, el col·lectiu El Paller va realitzar una composició de dansa en directe dins l'espai i tot seguit alguns dels participants van recitar fragments seleccionats dels textos dels catorze entrevistats que recull el catàleg. Hi van assistir 66 persones.

Jordi Jover: la natura il·lustrada

Del 5 al 28 de maig de 2023.

L'il·lustrador Jordi Jover, especialitzat en il·lustració naturalista, va presentar la seva obra al museu amb l'exposició *Jordi Jover: la natura il·lustrada. De l'individu a l'espècie*. Es tractava d'una exposició que mostrava les funcions i variants de la il·lustració naturalista i manifestava la importància que en la ciència tenen aquest tipus d'il·lustracions.

En el marc de la mostra es va programar un curs d'iniciació en la tècnica de dibuix naturalista en el que hi van participar 14 persones.

Uns 200 alumnes de l'Institut de Castelló d'Empúries han treballat l'exposició des de l'assignatura de Plàstica:

<https://agora.xtec.cat/iescastellodempuries/activitats/eso/eso-1/visita-a-lexposicio-dillustracio-cientifica-a-lecomuseu-farina/>

Els Negre Pastell de Castelló d'Empúries i el seu cercle social a partir dels àlbums familiars (1858-1944)

Del 10 de juny al 27 d'agost de 2023.

Exposició, realitzada a partir del fons fotogràfic de la família Negre Pastell i produïda per l'Arxiu Municipal de Castelló d'Empúries.

A través dels àlbums fotogràfics i d'una exhaustiva recerca, es van recuperar històries familiars i reconstruir la quotidianitat de les famílies hisendades gironines des de mitjans del segle XIX fins ben entrat el segle XX.

En el marc de l'exposició es va organitzar una trobada entre diverses persones del municipi i d'altres vinculades a la família Negre Pastell per compartir records i testimonis entorn de la família i ajudar a identificar les fotografies conservades. La trobada es va enregistrar per tal que la informació recollida quedés documentada. Hi van participar 19 persones que varen compartir les seves experiències en relació amb la família i que van contextualitzar tant el teixit urbà com certes costums de la seva època.

Plantes invasores dels penya-segats de la Costa Brava

Del 3 al 23 de juliol de 2023.

El museu va acollir aquesta exposició de petit format, organitzada per l'Institut Botànic de Barcelona i el Parc Natural del Cap de Creus i que donava a conèixer quines són les plantes invasores dels penya-segats litorals i com cal actuar, atès que la flora exòtica invasora suposa una amenaça a la biodiversitat i el paisatge genuí del territori, i també repercuteix negativament en la salut humana i l'economia.

Antologia Positiva de Castelló d'Empúries (1998-2023)

Del 10 d'agost a l'1 d'octubre de 2023.

La mostra presentava un recorregut fotogràfic pels darrers vint-i-cinc anys a la vila de Castelló d'Empúries, a partir d'una selecció d'imatges extretes de l'arxiu personal del comissari, Manel Puig.

El contingut expositiu s'agrupava per temàtiques: Tresors [edificis i monuments], Què ha passat ? [successos i fets], Extramurs [pagesia, horts i Aiguamolls], Calendari de festes, Gent de Castelló i D'autor [fotografies de caire més artístic] i per a cada una hi havia un petit text escrit per una persona vinculada al municipi i a la temàtica específica.

Es va publicar també un llibre estructurat també en 7 blocs, cada un dels quals presentat per un escrit, i en el que es recullen 194 imatges que recullen la crònica gràfica dels darrers 25 anys a Castelló d'Empúries. La tirada va ser de 300 exemplars.

Art Glam

Del 2 al 24 de setembre de 2023.

El museu va acollir per segona vegada el col·lectiu d'artistes Col·lectiu Art contemporani Glam, establerts a Empuriabrava. Enguany el tema era la llum, i la mostra es va titular: "Sprinkle of light".

Aquesta mostra ens va permetre arribar a un públic majoritàriament estranger europeu resident al municipi i a la comarca que no coneixien el museu i que hi va venir per primera vegada arran de la mostra.

En paral·lel a l'exposició, tres de les artistes integrants del grup varen oferir tallers de les seves respectives especialitats artístiques: joieria, pintura i escultura, de petit format i destinats a tot tipus de públic. Hi van participar 32 persones.

Els alumnes de l'Institut de Castelló d'Empúries han treballat l'exposició des de l'assignatura de Plàstica:

<https://agora.xtec.cat/iescastellodempuries/activitats/eso/eso-1/visita-a-lexposicio-sprinkle-of-light/>

Què mengem avui ?

Del 21 d'octubre de 2023 al 21 de gener de 2024

A finals d'any el museu va acollir aquesta exposició itinerant produïda conjuntament per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i el Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Comissariada per la cuinera Ada Parellada i l'antropòloga Agnès Villamor, l'exposició aborda els aspectes culturals de l'alimentació sense oblidar els factors naturals i mediambientals de l'acte de menjar.

L'exposició presenta punts de confluència amb els nous continguts en què treballa el museu i es presenta per tal de començar a posicionar el museu en relació a aquesta nova línia expositiva.

Per a la inauguració, l'antropòloga Agnès Villamor va realitzar una visita guiada a l'exposició per a tots els assistents.

Des del servei educatiu del museu es va crear amb Genially una activitat educativa per l'exposició itinerant: <https://tuit.cat/jHcyi>

Exposició permanent - Redacció Projecte de Renovació Museogràfica (Fase 2)

El projecte respon a una de les línies d'implementació del Pla estratègic del museu: *Revisar i prioritzar les línies argumentals del relat del museu per tal de dissenyar i implementar accions de comunicació més eficients.*

Per assolir aquest objectiu, el museu ha estat treballant aquest dos darrers anys en la redefinició el seu relat, amb el *Projecte de disseny de renovació museogràfica de l'exposició permanent per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.*

Si bé en un inici del plantejament ens centràvem en la intervenció en les sales d'exposició permanent, aviat va quedar palès que el museu requeria d'una intervenció de conceptualització global. Tot i tractar-se d'espais que poden funcionar de manera independent, un plantejament de revisió de la seva totalitat ens permetrà donar més força al projecte i iniciar el camí cap al museu del futur.

Per aquest motiu, aquest any 2023 hem treballat en el *Projecte de disseny del nou espai expositiu sobre alimentació i de renovació de l'accés al museu i de l'eix recepció-botiga-vestíbul.*

El projecte inclou també la millora de l'àrea d'accés al museu, en què a més de fer una introducció a la visita es resolen certes disfuncionalitats i es millora en accessibilitat i sostenibilitat.

Un altre punt d'actuació serà la Sala del Blat, a la planta baixa de l'edifici del Casal. La sala és un dels espais més polivalents del museu. S'hi organitzen activitats, xerrades, exposicions, etc. Està en ocupació contínua gairebé durant tot l'any, i és un espai que sovint ens demanen entitats, associacions i alguns particulars. Permet generar molta activitat entorn al museu i atraure a públics molt diversos pel que s'inclou també la seva remodelació en el projecte.

Finalment, es va considerar que per completar el discurs del museu vinculat a la seva col·lecció, és necessari crear un nou espai expositiu sobre l'Alimentació. Tema sempre d'actualitat, que es vincula amb totes les persones, de totes les edats i de qualsevol naturalesa; i que ens permet incidir en un ampli ventall dels conceptes que formen part del relat del museu. Sempre partint del concepte blat-farina-pa, hi haurà cinc eixos vertebradors: Blat, farina i pa, Salut i alimentació, Alimentació i esport, Alimentació responsable i Pans del món.

Aquesta actuació està subvencionada per la Subvenció per la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus del Departament de Cultura.

Activitats

Tallers familiars

Tots els tallers s'han realitzat segons la programació prevista. S'ha realitzat un total de 10 sessions (els tallers de març i desembre es va doblar a causa de la gran demanda rebuda). Hi ha participat un total de 186 persones.

Els tallers programats van ser:

- 4 de febrer 2023. Taller de natura (Festa de la Candelera): *Creem menjadores d'ocells.*
- 4 de març de 2023. Taller de cuina: *Creem piruletes farinones.*
- 15 d'abril de 2023. Taller de cuina: *Fem galetes de Sant Jordi.*
- 20 maig de 2023. Taller creatiu: *Estampem una bossa de pa.*
- 16 de setembre de 2023. Taller de natura: *Creem tints a partir de plantes.*
- 21 d'octubre de 2023. Taller de cuina: *Fem cupcakes de la Castanyada.*
- 11 de novembre. Taller tecnològic: *Robòtica We Go*
- 16 de desembre. Taller creatiu: *Postals de Nadal amb elements naturals*

12 mesos, 12 dies

Aquest programa permet l'accés gratuït al museu i es vincula a dies significatius a nivell internacional per les Nacions Unides i sobre temàtiques en relació a les quals el museu és especialment sensible. Un total de 553 persones s'han beneficiat del programa.

Els dies seleccionats han estat:

- 27 de gener: Dia Mundial de la Conservació i la Restauració
- 2 de febrer: Dia Mundial de les Zones Humides / Festa de la Candelera
- 7 de març: Dia Mundial dels Cereals
- 21 d'abril: Dia Mundial de la Creativitat i la Innovació
- 18 de maig: Dia Internacional Museus
- 5 de juny: Dia Mundial del Medi Ambient
- 30 de juliol: Dia Internacional de la Amistat
- 10 d'agost: Festa Major de Sant Llorenç
- 27 de setembre: Dia Mundial del Turisme
- 16 d'octubre: Dia Mundial del pa
- 10 de novembre: Dia Mundial de la Ciència al servei de la Pau i el desenvolupament
- 10 de desembre: Dia Mundial dels Drets Humans

Visites especialitzades

En total s'han ofert dues sessions de la visita teatralitzada *La revolució de la farina*. Aquest any les sessions han estat durant la setmana santa i per la Nit Europea dels museus. Hi van participar un total de 35 persones.

S'han fet catorze sessions de visites Enfarina't, visita a la fàbrica de farines acompanyada d'un tast de productes derivats del blat, es programen durant tot l'any. En horari d'hivern, tots els diumenges, a les 12h. I a l'estiu es segueixen oferint en idiomes, els dilluns i els dimecres a la tarda. En total 165 persones han participat en l'activitat.

Han sortit tres visites Tastapatrimoni, organitzades amb l'empresa Empordàbrava, que inclouen un itinerari historicoartístic per la vila, amb visita especial a l'Ecomuseu Farinera i amb maridatge de diverses begudes del territori, es programen cada primer dissabte de mes. Hi ha participat 18 persones.

Activitats Temàtiques

Es va iniciar l'any amb la campanya Nadal al museu organitzada per la Xarxa de Museus de Comarques de Girona. Es va habilitar una taula amb elements per al dibuix i la pintura dels infants que van visitar el museu durant aquells dies, juntament amb un arbre de Nadal on podien deixar penjades les seves creacions. A tots els infants se'ls va lliurar el llibre d'activitats que van dissenyar els alumnes de 1r BTL artístic de l'INS Santiago Sobrequés de Girona. I al final de la visita se'ls lliurava un llapis i una de les xapes de la campanya.

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2367201-alumnes-del-santiago-sobreques-dissenyen-la-campanya-nadal-al-museu.html>

Entrevista al programa TdeTOT a TV Girona en motiu de l'inici de la campanya: https://tv.girona.com/capitol/tv_girona_video/906/

I al Sortir amb nens

https://www.sortirambnens.com/activitats/agenda/nadal-amb-nens/nadal-al-patrimoni/?fbclid=IwAR3Z_IRO_7RSe640GGu47jI7d_znBNCXqrJneLIFg3GyFeCMFzVbvOCYSLA

En el marc del Dia Internacional dels Museus es va oferir una jornada de portes obertes, un taller familiar pel matí i una visita teatralitzada *La revolució de la farina* per celebrar la Nit Europea dels Museus. Atès que el tema d'aquesta edició era Sostenibilitat i el benestar, es va organitzar una taula rodona amb Josep Lloret, biòleg marí i la Dra. Eva Fontdecaba del CAP de Castelló d'Empúries en que a partir de la projecció del documental *La meva amiga la mar* es va debatre sobre la vinculació directa entre la salut del mar i la nostra salut.

Per la Festa major 2023, celebrada el mes d'agost, es va programar una nova activitat de teatre de carrer que va tenir molt bona acollida: *La molinera de Castelló*, un espectacle amb set punts que recorren els espais més emblemàtics de la vila medieval i en que es recullen algunes de les llegendes de Castelló d'Empúries com la Llegenda del Bruel, i en els que el fil conductor va ser la Joana Massissa, la molinera més famosa de la Vila. Ho van seguir unes 150 persones.

El mes d'octubre es va celebrar la 16a edició de la Ruta de l'Art, en què el museu acull l'exposició d'obres de diversos artistes en els seus espais. La Ruta coincideix amb les Jornades Europees de Patrimoni, i el museu ofereix jornada de portes obertes a més de la visita Enfarina't. Van passar pel museu un total de 3.627 persones.

El 21 d'octubre varem organitzar, juntament amb els Amics del Museu Dalí de Figueres, un Taller de pa de tres crostons, en què un parell de flequers van ensenyar els participants a elaborar aquest pa peculiar tan vinculat a la figura de Salvador Dalí.

EL 19 de novembre va tenir lloc l'activitat Els Museus surten al carrer, organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona en el marc del Festival Som Cultura del Patronat de Turisme de la Diputació de Girona. En aquesta ocasió es va celebrar a Palamós i el museu hi va contribuir amb un taller d'elaboració de paper amb espigues de blat conduït per Sastres Paperers de Banyoles. Van passar pel taller unes 60 persones.

En el marc de la Setmana de la Ciència, que va tenir lloc entre els dies 11 i 20 de novembre de 2022, el museu va oferir una jornada de portes obertes per donar a

conèixer tota la ciència i tècnica que s'aplica per transformar el blat en farina. I dissabte 12 va tenir lloc el taller familiar de WEDO 2.0.

Fira Del Blat al pa

La Fira, organitzada conjuntament amb la Cooperativa Agrícola de Castelló d'Empúries i amb la participació del Gremi de Flequers Artesans de les Comarques Gironines, va tenir lloc el diumenge 11 de juny, a l'entorn de l'Ecomuseu Farinera.

Amb aquesta activitat es vol apropar al públic interessat tant al conreu del blat, com a la producció de la farina i a tots aquells productes que se'n deriven.

Es tracta d'una jornada lúdica al voltant de la temàtica, amb participació de públic principalment local i comarcal.

Tot i que la previsió era poder celebrar la sega dels blats que es van sembrar el novembre anterior, les condicions meteorològiques d'aquest 2023 no van permetre fer l'activitat ja que el blat es va malmetre per la sequera.

Les activitats que van tenir lloc durant la fira van ser:

- Mercat d'alimentació i artesanía. Hi van participar un total de 23 paradistes.
- Exhibició de màquines antigues de pagès
- Xerrada: *Dalí. Pa, pa i sempre pa*, a càrrec de Josep Playà, amb la participació dels Amics del Museu Dalí
- Presentació del llibre *Visca la Terra* amb Anna Roca, escriptora i Joan Dalmau, pagès
- Taller familiar: *Aprenem a fer pa Carrers* entorn museu
- Espectacle de màgia: ESPECTACULAR amb màgic Raúl.
- Degustació de coques de sucre

A les activitats que van tenir recompte d'assistents hi van participar 153 persones.

A finals del mes de setembre vàrem assistir a la presentació del documental de Quim paredes sobre *La recuperació de Blats Antics* que va tenir lloc a l'Ateneu de Celrà amb la participació del seu protagonista, Víctor García.

Parcs al Museu

Aquest any 2023 les activitats programades conjuntament amb el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà s'han vist afectades per canvis en la plantilla del parc, pel que s'han pogut mantenir sols una de les activitats previstes.

El mes de març, per commemorar el Dia Mundial de l'Aigua, es va tornar a programar la ruta cicloturista conjunta *Resseguint el camí de l'aigua*, que segueix la Ruta dels Estanys fins a Vilanova de la Muga. Va tenir un seguiment molt inferior al previst i possiblement serà la darrera edició que se'n faci.

El dia 3 de juny es va fer una activitat de presentació i promoció tant del *Joc de l'aigua de la Muga* com de l'app *Appropa't al rec del Molí*, ambdós creats l'any 2022. L'activitat va consistir en un recorregut guiat pel rec del Molí per part de l'empresa SORBUS en que es combinava la descoberta de l'indret natural en directe i de manera mediada a través de l'app. A continuació els participants van jugar al *Joc de l'aigua de la Muga* al museu i van rebre com a obsequi un exemplar del joc. Hi van participar 9 persones.

El dia 5 de juny es va oferir una Jornada de Portes Obertes al museu en motiu de la celebració de la Setmana de la Natura.

S'ha participat també en el projecte Matrix Cultura 2050 coordinat pel MNACTEC i impulsat per l'associació cultural Livemedia. Projecte que presenta una relació entre cultura, innovació i desenvolupament sostenible des de la perspectiva d'iniciatives culturals i locals, vinculades al territori, els seus paisatges i patrimonis.

Es van fer transmissions en directe a través de Twitter. Des de l'Ecomuseu Farinera es va optar per recorreguts al nostre entorn que fan el lligam entre paisatge i industrialització, amb el títols la cultura del pa i la cultura de la terra als Aiguamolls de l'Empordà i Una mirada atenta al paisatge des del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà:
<https://matrixcultura2050.substack.com/p/la-cultura-del-pa-i-la-cultura-de>
<https://twitter.com/livemedia/status/1724744874988048796>
<https://matrixcultura2050.substack.com/p/una-mirada-atenta-al-paisatge-des>
<https://twitter.com/livemedia/status/1727997800409976880>

En el marc de la Festa del Voluntariat Ambiental, el mes de novembre el museu va acollir la Taula dels ENPE de l'Empordà.

Educació

Hem treballat amb Marta Gual, Professora Associada de la UdG [Departament de Didàctiques Específiques de la Facultat d'Educació i Psicologia] i Grup de Recerca en Educació Científica i Ambiental [GRECA] una nova activitat educativa.

La idea inicial era treballar les energies renovables. Però la situació de sequera que ens ha afectat aquest any i la situació específica del rec del Molí, ens ha portat a reconduir l'activitat cap al canvi climàtic i la manca d'aigua.

Partint d'un conflicte en relació a la falta d'aigua situat en el context del rec del Molí de Castelló d'Empúries, l'alumnat, agrupat en equips cooperatius, haurà de prendre una decisió sobre la gestió del recurs hídric tenint en compte diferents mirades i variables, i sabent valorar l'impacte en el medi natural, cultural i social de cadascuna de les alternatives possibles.

L'activitat s'ha dissenyat com un joc de rol en el que es demana als alumnes que treballin l'exposició, el raonament i la cooperació.

S'ha encarregat a Nia Schamuells [Geoatlas] el disseny del mapa del recorregut de la Muga i del rec del Molí així com el dels diferents agents que intervenen en l'activitat, per tal de disposar de materials educatius atractius per a la franja d'edats a la que va destinada.

Esperem tenir enllestida l'activitat per poder-la oferir als centres escolars a partir del curs 2024-2025.

Una part d'aquesta activitat està finançada per la Xarxa de Museus de Comarques de Girona.

D'altra banda, el mes de juny vàrem assistir a la sessió on line organitzada pel Servei de Museus per tal d'informar sobre el nou currículum d'ensenyament.

Publicacions

Hem editat el llibre *Antologia positiva de Castelló d'Empúries (198-2023)*, que proposa un recorregut fotogràfic dels darrers vint-i-cinc anys a la vila de Castelló d'Empúries, a partir d'una selecció d'imatges extretes de l'arxiu personal de Manel Puig.

El contingut s'agrupa per temàtiques i per a cada una d'elles s'hi inclou un text confeccionat per persones vinculades a la temàtica, algunes de les quals són del municipi i d'altres hi estan o hi han estat vinculades:

- Tresors. Edificis i monuments. Anna Ma Puig.
- Què ha passat ? Successos i fets. Anicet Juncà.
- Extramurs. PAGESIA, horts i Aiguamolls. Josep Espigulé.
- Calendari de festes. Maria Crehuet.
- Gent de Castelló. Enriqueta Quer.
- D'autor. Fotografies de caire més artístic. Pilar Farrés

El precedeixen tres escrits de presentació. Els textos van il·lustrats amb un total de 194 d'imatges que recullen la crònica gràfica dels darrers 25 anys a Castelló d'Empúries. La tirada és de 300 exemplars.

Comunicació - difusió

S'han dut a terme les diverses estratègies del museu per a comunicar-se amb els seus públics. Es segueix mantenint la relació amb la ciutadania a través d'una presència intensa a les xarxes socials i als mitjans digitals. S'han dut a terme accions diferenciades en funció de la tipologia d'actuació a difondre en cada moment: cartellera, trameses via mail, xarxes socials, elements mòbils tipus roll-up, anuncis en premsa o altres mitjans.

L'activitat del museu ha generat 29 notes de premsa, que han generat 97 insercions en mitjans digitals [65 al Youtube] i 62 en premsa.

Podcasts

A través de la Xarxa de Museus de Comarques de Girona hem participat en la gravació de 12 Podcasts de difusió dels museus i destinats al públic jove.

https://www.ivoox.com/podcast-no-vagis-als-museus_sq_f12307832_1.html

Senyalització externa

Hem millorat la senyalització externa del museu substituint els sacs de la façana que havien quedat cremats per l'acció solar i instal·lant nous vinils.

Mitjans

El museu ha aparegut a la Revista Sàpiens dins l'apartat Caçatresors a iniciativa de l'àrea de comunicació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Es fa una publicació mensual i la del mes d'octubre va estar dedicada a una peça de l'exposició permanent de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. La peça triada per la revista va ser el Plansichter.

Pel DIM vam aparèixer al diari Empordà en un especial que van fer destacant una peça de cada museu de la comarca: *Dia Internacional: Els museus empordanesos escullen*

peces singulars dels seus fons <https://www.emporda.info/cultura/2023/05/17/museus-empordanesos-peces-singulars-87494571.html>. Al museu vam triar el molí de cilindres.

També ens han citat al diari on line Expreso.info, en un article sobre els 7 indrets amb més encant medieval de la Costa Brava! Una ruta pels millors racons medievals de la costa gironina.

https://www.expreso.info/noticias/espana/92831_7_pueblos_de_interior_en_la_costa_brava_perfectos_para_una_escapada

El dia 12 d'abril l'Empordà va publicar el reportatge Entre el Fluvià i la Muga la vida flueix en una terra humida de contrastos. A l'Ecomuseu Farinera, s'hi pot visitar l'espai Empordana't, el centre d'interpretació dels tres parcs naturals que hi ha a l'Alt Empordà.

<https://www.emporda.info/oci/2023/04/12/fluvia-muga-vida-flueix-terra-85835807.html>

Altres mitjans on ens han citat:

https://www.timeout.cat/barcelona/ca/cinc-activitats-tardor-oci-costa-brava?fbclid=IwAR1elPUjeRoO43yeCIWYF2vItP_erIOb9qeynEgAgWrrLXm2lBCmUXXaRGk

<https://www.vinosycaminos.com/texto-diario/mostrar/4533887/cinco-experiencias-culturales-disfrutar-ninos-costa-brava-pirineo-girona>

TV

El 15 d'abril de 2023 es va emetre el programa "Terra de pa" per La Xarxa TV. El programa, a través de 12 capítols, recorre la història del pa, i s'hi visiten diferents forners i es parla de nutrició i agricultura. L'Ecomuseu Farinera va sortir en el capítol dedicat al projecte *Es farina de Girona* del Gremi de Flequers de les comarques de Girona. <https://laxarxames.cat/series-details/3457184>.

Hem aparegut en diverses notícies de TV Empordà en què es recull l'activitat que al llarg de l'any genera el museu

Xarxes socials

A instagram cada vegada hi ha més consum de reels. Així que des del museu s'ha decidit crear-ne alguns per fer promoció d'actes com exposicions, visites d'estiu, etc. En concret:

- Expo Antologia positiva: <https://www.youtube.com/shorts/pbeDda-5SLM>
- Enfarina't 2023: <https://www.youtube.com/watch?v=xiEnzXgRqWY>
- Enfarina't estiu: <https://www.facebook.com/reel/671444825018602>

Des del Patronat de Turisme Costa Brava ens han fet promoció:

- Al blog [Som Cultura](#)
- I per la campanya de [Beu-te al museu](#)

I des de la XMCGi

Campanya en Serio. Del mar a la muntanya, a les comarques de Girona, 26 museus per descobrir! Història, cinema, jocs, manualitats, arqueologia, etnologia, medi natural, mar, tecnologia, art... n'hi ha per a tots els gustos i totes les ganes <https://patrimoni.gencat.cat/ca/els-museus-2>

Projecció [presència del museu al territori]

Visites Institucionals

A meitats de maig vàrem rebre la visita del Conseller Empresa i Treball, Sr. Roger Torrent, acompanyat de l'alcalde, Salvi Güell i de la regidora Anna Massot.

Participació en jornades

A començaments d'octubre vàrem presentar la comunicació *El patrimoni industrial per al segle XXI. Una nova museografia a l'Ecomuseu Farinera* al Primer Congrés Euroregional de Museografia Industrial [CEMUSI 2023] que es va celebrar a Inca [Mallorca] entre el 5 i el 8 d'octubre de 2023, organitzat pel Museu del Calçat i de la Indústria d'Inca amb la col·laboració de la Universitat de les Illes Balears, el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i l'Institut Ramon Muntaner.

A finals de mes vàrem presentar la comunicació *De les moles als cilindres* a les IV Jornades Biennals de la Societat Industrial, organitzades conjuntament amb els Amics Unesco Girona sota el tema "La indústria alimentària i patrimoni de la terra i el mar".

El mes de novembre hem estat convidats a participar en la 8a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, aquest any amb el tema *Desenvolupament de públics. Eines per atreure noves audiències*. El museu hi va presentar el seu Pla de Desenvolupament de Públics.

Turisme

Patronat Turisme

El dia 17 de març vàrem rebre un grup que realitzava un viatge de familiarització d'agències estatals que organitzen estades, colònies i activitats per a escolars i estudiants de grau organitzat per el patronat de Turisme Costa Brava Girona. Hi van participar 7 agències i se'ls va fer una visita explicant l'oferta cultural que el museu pot oferir a escolars.

El 25 d'octubre vàrem participar en la reunió del Pla d'Accions 2024 dels Museus i espais patrimonials - club Cultura i identitat.

El patronat ha elaborat una Newsletter que la seva empresa de comunicació de mercat estatal envia cada mes a la seva BdD d'unes 1000 agències de viatge. El museu hi va aparèixer a la tardor: *Ecomuseo Farinera de Castelló d'Empúries: Molinos, agua, harina y pan* <https://costabrava.org/es/experiencia/ecomuseu-farinera-descubrelo/>

ACCIÓ COMUNITÀRIA

Accessibilitat

El museu té redactat el Pla d'accessibilitat per tal de donar compliment a la normativa vigent, el codi d'accessibilitat de Catalunya, i allò que proposa el Pla de museus de Catalunya 2030.

Durant l'any 2023 el museu ha dut a terme algunes de les mesures de millora recollides al Pla:

- Rampes i escales: instal·lar passamans, millorar-ne la il·luminació, instal·lar sòcols, i senyalitzar les vores exteriors dels graons amb cinta antilliscant.
- Lavabos: canviar les aixetes, les cisternes i les tasses, canviar els panys de les portes, instal·lar penjadors i papereres accessibles, instal·lar alarma de seguretat i fer contrast cromàtic de les portes dels lavabos.
- Senyalització: instal·lar senyalització en braille als ascensors i als lavabos.
- Mobiliari: instal·lar mobiliari de repòs accessible.
- Hem redactat l'informe de declaració d'Accessibilitat de la nostra web, d'acord amb la directiva europea sobre accessibilitat als webs i aplicacions mòbils dels ens públics.

El pla d'accessibilitat contempla també millores a realitzar en la museografia i la recepció del museu. Actualment estem treballant en el projecte de disseny de la remodelació museogràfica de l'exposició permanent del museu, el qual ja s'està redactant tenint en compte el Codi d'accessibilitat i les indicacions recollides al Pla d'accessibilitat del museu.

A més de treballar per fer el museu més accessible, una de les línies de treball de l'equipament va adreçada a contribuir al benestar de la comunitat. En aquest sentit, hem iniciat el projecte de recerca "Memòries del Molí", en que es recullen testimonis de relació de la gent gran del municipi amb el molí, el que posa en valor les seves experiències de vida. Aquest any 2023 hem entrevistat interns de l'Asil Torbi Duran acompanyats dels seus familiars. Ha estat una activitat entranyable de la que hem obtingut força informació i que s'anirà continuant en properes anualitats.

En el marc d'aquesta activitat el dia 9 de maig vàrem rebre assessorament des del Servei de Museus per a projectes en els que es treballa amb persones grans.

També hem estat treballant en la Guia de Lectura fàcil per tal d'apropar la col·lecció a les persones que tenen dificultats lectores. Els textos han estat elaborats per l'Associació Lectura Fàcil per encàrrec de la Xarxa de Museus de Comarques de Girona. Es tracta d'una guia que recull les principals màquines de la fàbrica de farina. Per a cada una d'elles s'ha creat una fitxa amb una breu descripció de la màquina, la seva història i un joc de preguntes.

D'altra banda, s'han iniciat activitats de col·laboració amb la Referent de Benestar Emocional i Comunitari (RBEC) de l'EAP de Roses-CAP Castelló d'Empúries.

- El museu va participar en la 3a Jornada de Salut i Benestar emocional organitzada pel grup de Promoció de la Salut Comunitària de l'EAP de Roses i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Van passar per la parada del museu unes 50 persones.

- En col·laboració amb la RBEC, el dia 16 de juny es va organitzar una sortida a l'entorn natural amb dones d'origen migrat que va ser conduïda per el naturalista Josep Espigulé.
- El dia 5 d'octubre el museu va acollir la Jornada de treball presencial de 26 Referents de Benestar Emocional i Comunitari de la província de Girona. A més de les activitats pròpies de la jornada, se'ls va oferir una visita guiada al museu.

Sostenibilitat

Renovació del Distintiu de garantia de qualitat ambiental

Atorgat per la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic del Departament de Territori i Sostenibilitat, és un sistema d'etiquetatge que en la categoria d'equipaments culturals, té com a principal finalitat promoure i reconèixer l'ecoeficiència i la sostenibilitat en la planificació, projecció i gestió dels equipaments culturals. L'Ecomuseu Farinera va rebre aquesta certificació el 2015, que ha estat renovada per segona vegada.

En aquesta ocasió, les tasques de promoció i suport a la renovació han estat realitzades per ECOGESA, empresa contractada per la Direcció General de Qualitat ambiental i Canvi Climàtic per donar suport en el procediment a totes aquelles empreses i entitats que disposen del Distintiu i desitjaven renovar-lo.

Consultes

Consultes presencials

El mes de maig ens vàrem reunir amb la família Fàbregas, l'avi dels quals havia estat moliner a la farinera de Castelló d'Empúries i a altres farineres de l'Empordà (Molí d'en Borràs i Farinera Sant Lluís). Anteriorment ens havien adreçat consulta sobre si teníem alguna informació en relació al seu avi. Arran de les tasques de documentació, va aparèixer informació que els hi vàrem poder facilitar.

El mes de desembre rebem la visita de Pau Herrero, estudiant d'Antropologia i Evolució Humana a la UOC - URV. Treball per a l'assignatura Museus i patrimoni, sobre ecomuseus.

Consultes per correu electrònic

- 23/01/23 Aleid Warmelink sol·licita informació sobre un molí fariner medieval a Sant Climent de Sesebes.
- 17/05/23 Francina Pons ens demana informació sobre la casa Pérez Muntané de Barcelona per una recerca de molins d'Andorra.
- 17-05-23: Janina Plischke ens demana informació sobre els cortals del municipi per una recerca d'arquitectura.
- 19-07-23 Maria del Rocío Mihura López, investigadora de la UDC (Universidade da Coruña) ens sol·licita contestar una enquesta per un estudi sobre la implantació i ús de dispositius digitals en museus de ciència i tecnologia.
- 14-08-23 Sergio Cuéllar, propietari de la HARINERA LANZAROTEÑA (Arrecife) ens demana visitar el museu per el projecte de desenvolupament de la seva fàbrica com a museu.

Cessions de l'Espai

Hem cedit els espais del museu a diverses entitats per a organitzar-hi activitats:

- Reunió de la Comunitat de Regants de la Plana Litoral de la Muga per tal d'informar sobre les mesures de sequera.
- A l'INS Castelló d'Empúries per a un taller sobre reaccions químiques.
- A l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, per a una reunió informativa del casal esportiu.
- A ArtGlam, per als tallers vinculats a la seva exposició: joieria, pintura i escultura
- A ABS ROSES per a la Trobada de RBEC de Girona
- Als Amics Museu Dalí per a l'organització d'un Taller pa de 3 crostons

Col·laboracions

Ens han demanat suport des de la organització de diverses Quines del territori:

- Quina Garriguella: 10 jocs de l'Oca de la Muga
- Quina Institut Vilafant: 8 entrades
- Quina l'AMPA Sant Sebastià [escola de Sant Climent Sescebes]: 8 entrades
- Quina l'AFA l'Institut de l'Olivar Gran de Figueres: 10 entrades
- Quina de l'AFA de l'escola de Vilabertran: 9 entrades dobles

ACCIÓ COL-LABORATIVA

ST MNACTEC

Reunions

El 26 de gener el president de l'ens i alcalde de Castelló d'Empúries, sr. Salvi Güell va participar al Consell Rector del MNACTEC. Es va presentar a la Presidenta, Sra. Sònia Hernández, Directora General de Patrimoni Cultural. Es va informar sobre les adquisicions del museu. Es presenten diversos documents de funcionament: Pla estratègic, política d'adquisicions, Conservació preventiva i restauració, Pla de recerca, Pla d'exposicions, Estudi d'impacte econòmic. Es fa la proposta de Pressupost i Pla d'Actuacions 2023. S'informa sobre convenis

El mes d'abril vàrem assistir a la Comissió Executiva del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (ST MNACTEC). S'informa sobre les transferències de crèdit de 2023 i sobre les dotacions internes per a membres del sistema, que seguiran línies diferenciades de les subvencions que convoca el Departament de Cultura: recerca, digitalització, sostenibilitat i medi ambient. També es va comentar la possibilitat de programar actuacions pedagògiques conjuntes per a l'espai 0-6 anys. Es va fer així mateix una valoració sobre el Pla estratègic en el que s'ha estat treballant. Un altre punt tractat va ser el Document de Responsabilitat Civil. També es va informar sobre les sol·licituds rebudes de noves incorporacions: Parc Aeronàutic de Sabadell, Bombers de Barcelona i Patrimoni dels Canals d'Urgell. Es va fer una proposta sobre com organitzar les reunions executives. I finalment es va parlar sobre altres temes sobrevinguts: guies i quaderns didàctics, situació del projecte Matrix Cultura i el Canal MNACTEC.

A la Comissió Executiva del mes de juny es va informar sobre l'estat de renovació dels convenis. Altres temes que s'hi varen tractar van ser els tràmits de les transferències de crèdit, el Congrés Euroregional de Museografia Industrial que aquest 2023 es feia a INCA [Mallorca], les exposicions itinerants, el projecte La peça del museu i el BUS MNACTEC per a la difusió de la industrialització. També es va debatre sobre el document de RSC i es van revisar les sol·licituds d'ajuts específics.

Alguns d'aquests temes es van tractar de nou a la Comissió Executiva del mes d'octubre, on també es va informar sobre els canvis produïts als patronats dels museus i sobre les noves sol·licituds d'incorporació i de museu secció.

A inis de novembre es va convocar el Plenari del Sistema a Mataró. Es va informar a les assistents sobre les dotacions internes, totes les sol·licitades havien estat concedides. També sobre les sol·licituds de noves incorporacions, els convenis de col·laboració. També es va insistir que tots els museus del ST MACTEC haurien de ser museus registrats o vinculats a museus registrats. Pel que fa a les activitats, es va informar sobre les exposicions itinerants, els elements de difusió i les publicacions. Es presenta als membres del plenari el Pla Estratègic del Sistema. I altres informacions van ser sobre el MNACTEC BUS, la Càtedra de Patrimoni Industrial i l'Estudi d'Impacte Econòmic.

Pla estratègic

L'Ecomuseu Farinera ha participat en el grup motor que ha treballat en la redacció del Pla estratègic del Sistema Territorial del MNACTEC.

Els sons de la indústria

Projecte impulsat per el Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya [MNACTEC] i el col·lectiu artístic Patrimoni Acústic amb l'objectiu de preservar el patrimoni sonor i acústic dels espais de la industrialització a Catalunya.

Es tracta d'un arxiu en format web en què es rescaten els paisatges sonors dels processos d'industrialització a Catalunya, a través de l'enregistrament dels sons actuals de diferents màquines i espais de 24 museus i centres del Sistema.

XaTIC

El mes de febrer vàrem participar en la reunió Tècnica, en que es va informar principalment sobre el Joc de la Revolució Industrial i la Setmana del Turisme Industrial

A l'Assemblea del 17 de febrer es va ratificar l'adhesió de Ribarroja d'Ebre i Sabadell i la signatura de Conveni amb Micropobles de Catalunya. S'informa de les altes i baixes dins el programa Indústria Viva. S'aproven els comptes de 2022 i la Memòria d'actuacions i es presenta la proposta d'actuacions 2023.

La Reunió de Tècnics del mes de maig es va centrar en la Setmana del Turisme Industrial, de la que ja s'havia iniciat la campanya de comunicació. Es va celebrar els dos darrers caps de setmana d'octubre: 21-22 Bus a cegues, activitats programades, JPO empreses i inauguració de la setmana a Granollers.

XMCGI

El mes de febrer es va reunir la Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat, els temes tractats van ser els pressupostos per instal·lar bucles magnètics als museus, el suport a les activitats de Memòria, les Jornades sobre Mediació i Accessibilitat que es faran a Girona, i sobre Apropa Cultura. També sobre la borsa d'hores de treball en lectura fàcil i el MUSA, el suport a subtitular vídeos en LSC i es va comentar també la casuística de la anàlisi d'accessibilitat de la web.

El 21 de març va tenir lloc la reunió de la Comissió d'Educació al Museu Etnològic del Montseny. Es va informar sobre els museus que han rebut suport per a les seves activitats educatives. Des de la Xarxa es destinarà pressupost a Formació sobre els nous currículums, ja que en relació als ODS ho faran des de Diputació de Girona, així com sobre gènere i sostenibilitat. Es considera interessant buscar experts en noves metodologies educatives, alumnes amb necessitats especials i Llar d'Infants + P3. Es tracta també el tema de les maletes pedagògiques, hi ha intenció de fer-ne des de la Xarxa, en col·laboració amb els CRP, la idea seria triar un tema i veure quants museus s'hi poden incloure, tenir-ne 9 còpies de cada, 1 per a cada CRP. S'adquirirà una impressora 3D per a poder-la utilitzar per part de tots els museus de la Xarxa, per exemple, per a fer rèpliques d'objectes per als serveis educatius. Sortirà al Punt diari durant 13 diumenges seguits unes làmines col·leccionables amb els dibuixos del cerca i troba, 2 museus cada diumenge [14 de maig a 6 d'agost]

La Comissió Institucional de la xarxa es va celebrar el dia 12 d'abril al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí.

Ja al mes de juny va tenir lloc la Comissió Tècnica. Es va informar de les accions dutes a terme per cada comissió:

- Actius patrimonials: programa de suport a la documentació, el programa de seguretat als museus, el projecte REORG. Es preveu una formació sobre conservació d'obra gràfica i material bibliogràfic. S'adquirirà una impressora 3D i es farà compra mancomunada de caixes de plàstic i material de conservació fotogràfica. Al 2024 se li donarà prioritat als bucles magnètics.
- Cooperació, acció social i sostenibilitat: servei d'assessorament en l'activitat sobre Memòria. Transcripció de vídeos a LSC. Els museus tindran 2 anys per disposar de Pla d'accessibilitat. A la Xarxa de Museus d'Història estan treballant una guia de bones pràctiques en perspectiva de gènere. Fer una formació sobre museografia sostenible el 2024.
- Comunicació i públics: Programa de vídeos i fotos per als museus. Activitats Ludivers [caixes dels 26 amb proposta per descobrir qui és l'intrús]. Nova imatge publicitària de la Xarxa, anuncis al Diari El Punt [6500 diaris cada diumenge amb ecartament i anuncis]. Campanya a XXSS amb Petit Futé. Els podcast estan a la recta final, s'estrenaran al setembre. Es segueix treballant la campanya de Nadal amb l'INS Sobrequés.
- Educació: Els 25 museus tenen projecte educatiu o l'estan acabant. Acció 2023, maletes didàctiques sobre gènere i migracions. Formacions ODS - Mussol. Drets Humans i Perspectiva de gènere. Sortida a Manresa 21/06. Projecte amb coordinadora de ONG solidàries + FP + museus, els alumnes hauran de crear una activitat vinculada a un valor.
- Reserves mancomunades: Viatge setmana 6 d'octubre o Novembre.
- Programa d'actuacions 2024-2027: Bissap actualitzarà les dades i els assoliments, s'identificaran noves necessitats i es formularà el nou pla d'acció.
- Informació del Servei de Museus: S'informa sobre el programa de documentació i programari. Subvencions programes específics, resultat; Nova convocatòria Obres i equipaments, 3 anys per executar i justificar. Sortiran anualment i es podran encavalcar.

El 21 de juny la Comissió d'Educació va visitar el LAB de la Universitat de Manresa. En què es dissenyen activitats educatives destinades a infants 0-6 anys. Hi va participar tot el personal del museu.

El mes de setembre es va tornar a reunir la Comissió d'Educació. Es va informar sobre Projecte Educatiu FP. Es treballa amb centres d'FP i la Coordinadora entitats solidàries. Treballen tema de valors i Drets Humans. Castelló d'Empúries treballarà amb el MAC Girona i el MH Girona per el tema del Dret a l'aigua amb el Centre Vallvera de Salt. Altres informacions tractades: maletes pedagògiques per a secundària amb les temàtiques territori, oficis, menjar és cultura, imaginació al poder, què és un museu. Han entrat en un projecte de recerca del Ministeri com a Xarxa, maletes didàctiques per treballar crisi i guerra en relació al món romà. El 21/09 s'estrenen els Podcasts.

El 16 d'octubre es va reunir la Comissió de Cooperació, Acció Social i Sostenibilitat. S'actualitza l'estat d'execució de les accions programades el 2023: lectura fàcil, activitats

de Memòria amb gent gran, bucle magnètic (que es compraran a inicis de 2024), cadires plegables (compra mancomunada). Proposta de Pla d'actuacions 2024-2027

Pel que fa a la Comissió Educació reunida a l'octubre, va valorar les formacions realitzades durant 2023. Informació sobre l'estat de l'acció FP+DDHH, maletes didàctiques (s'iniciarà per 5), projecte Hera Milcris, proposta de realitzar vídeos educatius per suplir la manca de contingut educatiu en català a les xarxes, formació impressora 3D, es farà una sessió al Màster de secundària sobre els museus de la Xarxa. Redacció del POA 2024-2027.

La darrera reunió de l'any va ser la de la Comissió Tècnica del 17 de novembre. Es va informar de les actuacions realitzades en el marc de les comissions de la xarxa: actius patrimonials, comunicació i públics, accessibilitat i educació. Es dona compte de la liquidació de 2023 i del pressupost de 2024, que està pendent de la finalització de la redacció del Pla d'actuacions 2024-2027, en el què s'està treballant. Per part del Servei de Museus, es dona informació sobre la resolució de la subvenció d'Obres i equipaments, que es publicarà divendres 24, sobre el nou programari de documentació i sobre els treballs que s'estan duent a terme en relació a les reserves mancomunades. També sobre el programa REORG, de Conservació preventiva. Se'ns informa que s'està maquetant una guia per a la redacció de Plans d'Accessibilitat, que a meitats de desembre hi haurà una formació amb Juan José Pintado sobre temes de seguretat, atès que a 31/12 els museus han de passar a Grau 3 el seu sistema de seguretat. S'informa també sobre un projecte pilot sobre Museus i Salut que s'ha fet al Museu de l'Empordà. En la segona part de la reunió es treballa el Pla d'actuacions 2024-2027 per part de tots els assistents.

GESTIÓ I ADMINISTRACIÓ

Òrgans de gestió

Una vegada constituïda la Corporació municipal de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per el mandat 2023-2027, el Ple Municipal del 27 de juliol de 2023, nomenà els representants municipals a l'ens autònom Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries. Els càrrecs van ser acceptats en les Juntes Rectores de dates 9 d'octubre i 15 de novembre. Va quedar vacant la vocalia corresponent al representant de la Societat Civil, atesa la impossibilitat de seguir exercint com a vocal de la persona que ocupava aquest càrrec.

El canvi de representants va comportar també el canvi de clauers del museu.

Personal

Durant el mes de gener té lloc una reunió amb la consultora D'Aleph i l'àrea de RRHH de l'Ajuntament en relació a la Valoració de Llocs de Treball del personal del museu. Es posa en coneixement el procediment que es seguirà, seguint els mateixos criteris que han fet servir a l'Ajuntament.

El mes de maig es va reunir el tribunal per a la cobertura definitiva de la plaça de gerent de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries mitjaçant el sistema de concurs de mèrits en el marc dels processos d'estabilització de personal. Es va proposar la contractació de la candidata Carme GILABERT VALLDEPEREZ, per a la cobertura definitiva de la plaça de Gerent, grup A, subgrup A1, nivell 30, de l'escala d'administració especial, subescala tècnica, classe superior, en règim de laboral fix.

A finals d'any s'iniciaren els processos d'estabilització de les places del personal del museu C215 i AP14.

Formació

El dia 15 de juny vàrem assistir a la sessió de formació on line oferta des del Servei de Museus sobre el nou currículum escolar. La sessió va ser conduïda per Mireia Xortó, professora de secundària amb experiència en internacionalització educativa i competència global.

El dia 19 de juny vàrem participar en la sessió de formació sobre ODS. Sessió al Museu del Cinema de Girona - Museus Rurals com a altaveus de la transformació social. Organitzat per l'entitat Treball Solidari i la Fundació MUSOL. La següent sessió, sobre Drets Humans amb mirada local-global, va tenir lloc el dia 5 de juliol al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí.

També el mes de juliol vàrem participar en la Jornada "El paper de les col·leccions en els museus actuals" organitzada per l'Associació de Professionals de Museologia de Catalunya (AMC), l'Institut Català de Recerca de Patrimoni Cultural (ICRPC) i el Campus de Patrimoni Natural i Cultural de la Universitat de Girona (UdG). Una jornada destinada a debatre el paper que juguen les col·leccions dels museus en un nou context social en que la museologia s'ha redefinit per adaptar-se a les noves demandes socials.

El mateix mes es va assistir a la sessió de formació sobre L'avaluació de les sortides escolars/en un context d'escoles obertes al territori, organitzada per la UdG e el marc del projecte LEARN OUT-EVALUATION.

A començaments d'octubre vàrem assistir al Primer Congrés Euroregional de Museografia Industrial [CEMUSI 2023] que es va celebrar a Inca [Mallorca] entre el 5 i el 8 d'octubre de 2023, organitzat pel Museu del Calçat i de la Indústria d'Inca amb la col·laboració de la Universitat de les Illes Balears, el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i l'Institut Ramon Muntaner.

A finals de mes vàrem presentar participar a les IV Jornades Biennals de la Societat Industrial, organitzades conjuntament amb els Amics Unesco Girona sota el tema "La indústria alimentària i patrimoni de la terra i el mar".

I el mes de novembre a la 8a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, aquest any amb el tema *Desenvolupament de públics. Eines per atreure noves audiències*.

Administració electrònica

El mes de febrer trametem al Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya el qüestionari sobre l'Auditoria del Certificat Digital del Consorci AOC. El mes de juliol rebem l'informe, amb algunes mesures correctores que cal aplicar.

També el mes de juliol es renova la Fitxa del Subscriptor, amb els canvis de càrrecs de la Presidència i Vicepresidència del museu.

Durant el mes de desembre iniciem els tràmits per vincular el portal de facturació electrònica del govern espanyol, FACe amb l'eFACT.

Infraestructures

Inventari

El mes de març elaborem l'inventari de béns del museu, que es tramet a la Intervenció de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.

Seguretat

A finals de maig ens entrevistem amb el cap de la Policia Local de Castelló d'Empúries per definir els protocols de seguretat i actuació envers Ecomuseu Farinera. Se li faciliten el Pla d'autoprotecció i el protocol d'actuació amb planimetria edifici

El museu ha treballat en la implementació de les millores recollides en informe de seguretat elaborat per Joan Josep Pintado, assessor en seguretat de museus i la coordinadora del Pla de Seguretat de Museus. Una de les quals va ser instal·lar a les sortides d'emergència del museu tres electroimants MEX 530 que es connecten a una unitat de control per a l'accionament i desbloqueig de les portes. Aquesta actuació va ser finançada per el MNACTEC.

En aquest marc, altres millores realitzades han estat: i instal·lar una càmera de seguretat als magatzems de reserva i canviar a grau 3 tots els elements del sistema

d'intrusió del museu, els quals es poden controlar remotament a través d'una aplicació, fet que ha permès que la Policia Local també hi tingui accés.

Una vegada realitzada la intervenció es va fer una revisió del Pla per incorporar-hi aquestes millores.

Millores

També s'han fet petites millores en els equipaments del museu: Revisió i substitució d'extintors, adquisició d'un equip de so, substitució del capçal aspirador, adquisició de 15 focus nous per sales exposicions temporals i canvi del fre de la porta d'entrada

Sostenibilitat

El mes de març vàrem rebre la visita conjunta del Servei de Museus i l'ICAEN dins el programa d'assessorament en eficiència energètica i energies renovables. A partir d'una diagnosi inicial, posteriorment vàrem rebre aquesta visita tècnica i posteriorment ens vàrem trametre l'informe d'assessorament.

També hem rebut suport del MNACTEC per substituir les lluminàries de les sales d'exposició temporal del museu per unes altres de més sostenibles des del punt de vista energètic, eficients des del punt de vista lumínic i fàcils de manipular per part del personal del museu. Per tal de poder substituir les làmpades també es va haver de substituir les guies de suport, atès que les existents no eren universals i no permetien instal·lar-hi els nous projectors.

Posteriorment, el museu va adquirir 15 projectors més per tal de complementar les necessitats lumíniques de les sales.

Rec del molí

Manteniment de la Comporta de Vilanova de la Muga

L'accés de l'aigua des de la resclosa de Vilanova de la Muga fins al Rec del Molí es realitza a través d'una comporta que regula el cabal d'entrada d'aigua del rec. L'accionament d'aquesta comporta és totalment manual, cosa que suposa la necessitat d'un control constant del nivell de la Muga i, en conseqüència, de la comporta per tal d'evitar un excés o una disminució del cabal d'entrada al Rec del Molí.

Aquestes tasques afecten el manteniment de les dues comportes situades a la resclosa de Vilanova de la Muga: comporta de desguàs de la resclosa i comporta de pas cap al rec del Molí. I tenen el requeriment de capacitat de reacció immediata durant els 365 dies de l'any.

- Manteniment del cabal ecològic de la Muga en funció de cada període de l'any, segons la taula anual establerta en la concessió de l'ACA.
- Regulació de l'obertura i tancament de la comporta de desguàs en funció de les avingudes de la Muga. Tant des del museu com des de l'empresa adjudicatària s'està pendent de les circumstàncies meteorològiques per tal d'actuar en funció d'aquestes i regular en tot moment el nivell de la resclosa per evitar possibles sortides de l'aigua de la llera.
- A la vegada, s'aprofitaran les aportacions d'aigua de la Muga en períodes de pluja intensa per tal de netejar les sorres de la resclosa, obrint la comporta de desguàs.
- Obertura i tancament de la comporta de pas a requeriment de la funcionalitat del rec i sempre que es sol·liciti des dels Serveis Tècnics Municipals.

Neteja del rec del Molí

Els treballs de neteja consisteixen en l'estassada i desbrossada manual i/o mecànica de la vegetació arbustiva i herbàcia dels marges del rec i per la seva part interna fins al nivell de l'aigua. També es procedeix a tallar i/o podar dels arbres o arbusts dels marges que envaeixin la llera. A més, s'aprofita per retirar l'arbrat mort o les restes de brancada que dificultin els pas de l'aigua per la llera o en els seus marges, així com plàstics i altres elements estranys.

La neteja també inclou una actuació a la resclosa de Vilanova de la Muga en la que es fa una estassada i desbrossada manual i/o mecànica de la vegetació que creix a la resclosa. En cas que sigui necessari, la tallada d'arbres morts de la resclosa [aquells que n'afectin l'estructura]. I la retirada de fangs, terres i vegetació acumulades sobre la comporta del viver, així com de la brossa acumulada al viver.

Aquest any també s'ha fet una actuació de neteja de la vegetació de la llera del rec entre el pont de la Mercè i la Farinera. Atès que com que el rec està buit hi ha crescut molta vegetació en aquest tram.

Les restes vegetals generades es trituren *in situ* o si no és possible, es traslladen a un punt més adient per la seva retirada o gestió. També es retiren i gestionen les deixalles d'origen antròpic que es troben al llarg de les actuacions de neteja. I s'efectua retirada i transport de sediments segons sigui necessari.

En aquests moments la neteja està pràcticament enllestida, queden un parell de punts als que no s'ha pogut accedir amb maquinària pesada des dels camps confrontats per manca d'autorització d'accés dels propietaris dels camps i s'ha hagut de fer de manera manual, el que ha complicat les tasques de neteja. Es preveu que la feina quedi enllestida en un parell o tres de dies.

Durant l'execució dels treballs s'han detectat diversos punts on caldrà actuar per garantir la solidesa del marge. Aquests punts presenten dos tipus de problemàtica:

- Hi ha tres trams en que el marge no té prou alçada o bé és inexistent. Per tant, en cas de que s'ompli el rec del Molí en el total de la seva capacitat, desbordaria per aquests tres punts.
- Hi ha dos trams més, d'extensió força considerable, en què hi poden haver petites pèrdues. Aquestes pèrdues, però, no poden detectar-se si no circula aigua pel rec. D'altra banda, aquests trams tenen una problemàtica afegida, ja que no s'hi podrà accedir des dels camps perquè estan sembrats i els propietaris no donen permís per accedir-hi. Per aquest motiu, es planteja fer un camí pel marge que faciliti l'accés al rec en qualsevol circumstància. S'ha sol·licitat pressupost per tenir una referència sobre els costos que això pot tenir.

Gestió de boixes

S'ha fet seguiment de l'estat de les boixes. Davant la sequera i la impossibilitat de regar, s'ha informat els usuaris del rec del Molí que no poden desviar aigua per les boixes. Aquelles que no han fet cas de les restriccions, s'ha anul·lat la boixa. De la mateixa manera, s'han fet desmuntar les taperades que alguns usuaris havien fet a la llera del rec del Molí.

D'altra banda, el mes d'abril es va estar fent seguiment a una caixa en el tram urbà. Atesa la situació del rec, es va decidir que quan hi torni a circular aigua es farà seguiment del traçat dels conductes des del rec fins a cada una de les sortides de la caixa per comprovar el seu recorregut dins el tram urbà.

S'ha instat també als usuaris que tenen boixes malmeses o que no tanquen bé, que aprofitin la situació actual per fer les reparacions necessàries.

D'altra banda, a partir de l'Inventari de parcel·les amb dret a aigua del rec del Molí i de l'Estudi d'arranjament hidràulic del rec del Molí s'ha creuat les dades per determinar de cada parcel·la quina és la caixa de la que reguen i qui n'és l'usuari que en fa ús. Aquesta informació s'ha facilitat a l'equip redactor del projecte de millora del regadiu.

Finalment, properament s'enllestirà un informe relatiu a parcel·les urbanes que tenen bombes al rec del Molí sense tenir dret a aigua. Aquest informe es traslladarà a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per a que procedeixi segons correspongui.

Projecte Tècnic de modernització de regadiu del rec del Molí

La Comunitat d'Usuaris d'Aigua de la Plana Litoral de la Muga [CUAPLM] promou la redacció d'un projecte tècnic per a la millora del rec dels horts, per tal de poder-lo presentar a la convocatòria de subvencions que sortiran a inicis de 2024.

El mes de maig es va reunir la Taula de treball del projecte, formada per el gerent de la CUAPLM, el President i un dels usuaris del rec del Molí, un representant de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, una representant del museu i l'empresa que redacta el projecte. Una vegada redactat, es presentarà a la convocatòria d'Ajuts de millores al regadiu que convocat la Generalitat de Catalunya i que està previst que es convoquin a inicis de 2024. La idea és modernitzar i unificar el sistema de boixes en funció dels cabals i de la superfície de reg que es rega amb cada caixa i que hi hagi un sistema que permeti dur un registre de qui rega i si es deixa oberta la caixa.

Situació de sequera

El mes de març s'informa a la Junta de Govern de la CUAPLM sobre el decret de sequera i la reducció del 40% de les dotacions d'aigua agrícola.

El mes d'abril, davant la situació d'excepcionalitat i tenint en compte que la concessió de l'aigua sols permet captar aigua si es respecta el cabal ecològic de la Muga, a més del fet que el Pla de Gestió de la Conca de la Muga diu que si derivem aigua al rec del Molí, 150 l/seg són per al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. Només es podrà derivar aigua per a regar si La Muga té un cabal superior a la suma del cabal ecològic i aquests 150 l/seg. Per tant, no es pot regar. Aquesta informació va ser traslladada als usuaris del rec del Molí en una reunió informativa extraordinària que va tenir lloc el 25 d'abril, a les instal·lacions de l'Ecomuseu Farinera. S'acorda que des del museu s'informarà als usuaris del cabal circulant a la Muga i es dirà si es pot o no es pot regar. També es pren la decisió d'obrir la bassa de la Farinera per la part inferior per tal que tota l'aigua que circuli vagi cap al PNAE.

Davant la situació de sequera i amb previsió de la possibilitat de que el rec del Molí quedés sense aigua i amb peixos estancats, ens vàrem coordinar amb Sorelló per preparar un Pla de salvament de peixos en cas que fos necessari actuar. Finalment, no

va ser necessari atès que el la seqüència en què es va buidar el rec no hi va haver peixos en perill.

El mes d'agost rebem a través de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries el trasllat de l'Ajuntament de Peralada per el que una veïna de Vilanova de la Muga es queixa de la proliferació de mosquits tigre al rec del Molí i que ho atribueix a l'aigua estancada al rec. Anem a veure l'estat en que es troba la resclosa i el tram de rec a Vilanova de la Muga; a la vegada que ens posem en contacte amb el Servei de Control de Mosquits. En el seu informe, el SCM determina descarta el canal de rec com a lloc de cria de mosquit tigre

Convenis

El mes de març es signa conveni amb l'INS Castelló d'Empúries – dins del Projecte Singulars – per tal d'acollir al museu a l'alumna Paula Granados, de 4tESO. Les pràctiques es van iniciar el mes de maig i es van allargar fins al mes de juny. Es van realitzar 12 h setmanals: 4 dies a la setmana, 3h cada dia

El mes de maig es va prorrogar el conveni entre l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya –MNACTEC-) i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per la gestió de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, el qual regeix la vinculació (col·laboració i coordinació) del museu com a museu secció del MNACTEC.

Finalment, el mes de desembre es signa conveni amb la Diputació de Barcelona per a la exhibir a les dependències del museu l'exposició “Què mengem avui?”, produïda per la Diputació de Barcelona i Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Subvencions

Les subvencions rebudes aquest any 2023 han estat les següents:

Diputació de Girona

- Àrea de Cooperació Cultural
Convocatòria: Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines - 2023
Projecte presentat: Projecte Cultural 11/2022-10/2023
Import concedit: 15.100,00€
- Àrea de Cooperació Cultural
Convocatòria: Subvencions als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del programa “INDIKA” de recursos educatius [curs 2023-2024]
Projecte presentat: Visites guiades i tallers Curs 2023-2024.
Import concedit: 70% de les activitats educatives que contracten les escoles de comarques de Girona (i en funció del crèdit disponible).

- Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies
Convocatòria: Subvenció a museus i col·leccions de les comarques gironines per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies
Projecte presentat: Inversions en noves tecnologies
Import concedit: 1.200,00 €
- Àrea de Comunicació Cultural
Convocatòria: Subvencions per a publicacions d'interès local
Projecte presentat: Publicació del llibre *Antologia Positiva de Castelló d'Empúries*
Import concedit: 1.771,50 €

SAM Girona

Assumeix els costos

- Suport a la documentació: 2.400,00 €
- Suport a l'activitat de Memòria: 300,00 €
- Suport a la elaboració de l'activitat educativa: 1.000,00 €
- Suport a la elaboració de reportatge fotogràfic del museu: 300,00 €
- Suport en la realització del taller en el marc de l'activitat *Els museus surten al carrer*: 250,00 €

Departament de Cultura - OSIC

- Subvencions per la implementació de programes estratègics i projectes específics dels museus
Projecte presentat: Projecte de disseny del nou espai expositiu sobre alimentació i de renovació de l'accés al museu i de l'eix recepció-botiga-vestíbul
Import concedit: 9.147,00 €
- Subvencions per la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble
Projecte presentat: Conservació preventiva i curativa dels circuits, maquinari i elements de fusta de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries – Actuació 2023
DENEGADA
- Subvencions per al funcionament i les activitats dels museus
Projecte presentat: Projecte Cultural 2023
Import concedit: 27.869,00 €
- Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2023-2025
Projecte presentat: Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera i nou espai d'introducció a la visita
Import concedit: 57.108,00 €

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

- Ajuts específics anualitat 2023
Millors en seguretat i sostenibilitat
Assumeix el cost per import: 12.285,89 €
- Transferència de crèdit per fer front a despeses de funcionament de l'exercici 2023
Import atorgat: 20.000,00 €

Total Imports

- Diputació de Girona: 18.071,50 € + Programa Indika
- SAM Girona: 4.250,00 €
- Departament de Cultura: 94.124,00 €
- MNACTEC: 20.000,00 € + 12.285,89 €

D'altra banda, a través de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries hem presentat el "Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de castelló d'Empúries" a la convocatòria de *Ayudas Programa de Mejora de la Competitividad y de Dinamización del Patrimonio Histórico con uso turístico*, en el marc dels Fons Next Generation.

Botiga

S'ha incorporat a la venda pasta alimentària de l'entitat Pastant Diversitat, feta a partir de gra cultivat a Parlavà en cultiu ecològic certificat. La transformació en farina i sèmola s'ha fet també al Baix Empordà, i l'elaboració de la pasta s'ha realitzat a una fabrica del Moianès. Apostem per aquest projecte que té com a objectiu promocionar aliments de qualitat òptima, alhora que es reserva el ric patrimoni de les llavors de pagès als camps propers. Fomentant la transformació i distribució de circuit curt, del producte de pagès.

També el catàleg de l'exposició Antologia Positiva que vam editar i el catàleg Què mengem avui? que distribueix Diputació de Barcelona.

INDICADORS (museu en xifres)

Públic

El públic total d'aquest any 2023 ha estat de **14.917 persones**, de les quals 12.436 han estat visitants i 2.481 usuaris. Això suposa un petit creixement respecte l'any anterior.

Visitants

Han passat pel museu un total de **12.436 visitants**, el que representa un ascens del 17,63% respecte a l'any anterior. D'aquests visitants, el 66% han estat visitants individuals (8.262 persones) i 34% ho han fet en grup (4.174 persones). D'aquests 2.415 persones són públic escolar i 1.759 persones grups no escolars.

Pel que fa a tipologies d'entrades, un 81% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (10.022 persones), un 15% les diferents exposicions temporals (1.870 persones) i un 4% l'Espai EmpordàNA'T (544 persones). Pel que fa al gènere, està força equilibrat, han entrat 51% de dones i 49% homes.

El mes de major aflluència de públic ha estat l'octubre, seguit del setembre, agost i maig en que s'han superat el miler de visitants. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi i la comarca.

En relació a l'origen dels visitants: el 69% del total prové del territori català. El 44 % és públic comarques de Girona i el 23 % de Barcelona i comarques. Els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida són un 1% respectivament.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 23%. Com cada any domina el públic francès (el 18%), seguit a molta distància de l'alemany (3%) i més enllà l'anglès (1%), també tenim públic holandès, belga i italià.

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és un 8% sobre el total. Hem rebut públic de les comunitats autònomes de Madrid (3%), i País Basc, Valencia i Castella Manxa un 1% de cada un d'elles. També rebem públic de Navarra, Castella Lleó i les Balears.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació: la informació obtinguda al municipi (65%), i dins d'aquest grup, la primera posició és per programa d'activitats (38%), seguit pels qui manifesten que han conegut el museu "passant per davant" (14%), l'oficina municipal de turisme (9%), i la Basílica, la Cúria Presó i la senyalització (1%).

El canal d'informació extern suposa un 25% del total. Les escoles aquest any representa el 18%, seguit del 3% ja ens coneixen, el 1% del boca a orella, de la segona visita i oficines de turisme externes. La informació obtinguda a través d'Internet és d'un 5% i de guies turístiques d'un 2%.

Usuaris

Pel que fa als usuaris, **2.481 persones** han participat en les activitats organitzades al museu, bé sigui directament pel museu (2.229) o bé per tercers (252).

Web i Xarxes socials

La pàgina web del museu ha rebut 10.264 usuaris, 11.509 sessions de visites amb un temps promig de 47 segons i 17.742 pàgines vistes. El 95,2% són usuaris nous, mentre que el 4,8% assidus. Per edat un 24,3% és la franja de 45-54, 19,7% la franja de 35-44 i 55-64 i 14,2% de la franja de 25-34 i 13,6% de al franja de +65 anys. Per sexe 40,4% dones i 59,6% homes.

- Facebook. El perfil del Facebook compta amb 3637 amics. Un 48,9% dels fans són dones i 51,10% homes. Per franges d'edat tenim un 21,40% de públic entre 55-64 anys, un 18,10% entre 35-44 anys, un 16,40% de 25-34 anys i 13,40 % entre +65 anys.
- Instagram. Tenim 3.760 seguidors. Un 56,9% dels fans són dones i 43,1% homes. Per franges d'edat tenim un 28,60% de públic entre 35-44 anys, un 27,40% entre 45-54 anys, un 18% de 25-34 anys i un 14,90 & entre 55-64 anys.
- Youtube. Tenim 26 subscriptors. Hem penjat 6 vídeos aquest any i 5 curts o reels. Que han rebut 1.009 visualitzacions. El temps de visualitzacions és de 22,2 hores.
- App: Rec del Molí. L'aplicació permet fer un control d'usuaris a través de Flurry Analytics Invitation. Aquest 2023 he tingut 58 descarregues amb 221 sessions amb una mitjana de sessió de 21 segons.
- Canal: Sketcfab. El 2023 tenim 7 subscriptors. I els 3 models han rebut 329 visualitzacions.

Castelló d'Empúries, a la data de la signatura electrònica

La Directora