



Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

**De l'2 de juliol
al 25 de setembre
de 2022**

*A l'Ecomuseu-Farinera
de Castelló d'Empúries*

Terrats (Azoteas)

Las azoteas son un precioso testimonio de la historia humana y cotidiana de las casas y los pueblos. Este pintoresco rincón esconde su particular memoria del paso del tiempo, hecha de auténticos instantes de vida, de pequeñas historias familiares, de mañanas soleadas, de lavaderos y ropa tendida, de frescas noches de verano, de juegos y tertulias distendidas. Las azoteas, donde las fronteras entre lo interior y lo exterior se desdibujan, son un espacio doméstico con una iconografía propia. Íntimas, inspiradoras e, incluso, dotadas de cierto romanticismo. Desde las azoteas, que son como atalayas abiertas al cielo, se disfruta de unas perspectivas únicas e infinitas del paisaje próximo y de los rincones de nuestra cotidianidad. Un espacio que, además, durante los meses de confinamiento, ha sido resignificado de formas muy diferentes e interesantes.

La exposición «Terrats» (azoteas) propone una reflexión en torno al espacio de la azotea, testimonio de la historia humana y cotidiana de las casas y los pueblos, convirtiendo dicho espacio en objetivo de una nueva mirada sobre el pueblo de Castelló d'Empúries. Las instantáneas sobre este espacio (in)discreto, desde donde ver sin ser visto, nos proponen adentrarnos, a modo de voyeurs, en una intimidad que no nos pertenece para redescubrir lo que nos es común y compartido, desde una nueva perspectiva.

Una exposición ecléctica reúne voces y miradas de diferentes artistas, quienes, gracias a la magia de la fotografía, convertirán lo cotidiano en extraordinario, lo presente en atemporal. Participan en la muestra un total de 23 fotógrafos que han subido a las azoteas de Castelló d'Empúries y Empuriabrava, auténticos oasis de tranquilidad dentro del pueblo, para ofrecernos horizontes inéditos y nuevas composiciones y formas del paisaje, resultantes de una mirada personal sobre estos espacios de disfrute familiar y vecinal. Las instantáneas capturan la esencia de las azoteas ofreciendo una nueva perspectiva sobre el paisaje próximo y cotidiano, reflexionando a su vez sobre el propio concepto de azotea, convertida en objeto de sugerentes metáforas y juegos visuales.

En la exposición también participan varios autores que acompañan las fotografías con sus inspiradores textos que rinden homenaje a este espacio a su vez íntimo y compartido, evocando recuerdos y sensaciones, escenarios y encuentros.

Pilar Farrés
comisaria

Nuestras azoteas son soleadas y venteadas como el Mediterráneo. Hechas con adobe cocido al sol y cubiertas con amplios toldos para protegernos del bochorno, su simetría rojiza evoca la labranza de la tierra. [...] Vistas desde lejos, a vista de pájaro, su diversidad cartografía con una sorprendente precisión las vidas de quienes las habitan. Colocadas una al lado de otra, en una mirada fugaz, dibujan un nuevo mapa que no aparece en las guías, una geografía que nunca se enseña y que quizás terminaría contando más cosas de cómo somos y cómo vivimos que el propio nomenclátor y trazado habitual de nuestras calles y plazas.

Esta exposición, resultado de una convocatoria de miradas alrededor de estos espacios de vida y distancia que son las azoteas, nos propone un ejercicio fotográfico y textual sobre estas superficies de ladrillos que se han desprendido del suelo para situarse cerca del tejado. Una mirada plural que convoca la vivencia única de la azotea. [...] Un trabajo conjunto que intenta capturar la extraordinaria capacidad que poseen estos pequeños tramos de suelo, donde parece que no sucede nada, para convocar verdades y vidas.

Con la ligereza del momento feliz, las fotos contagian la sensación de libertad e intimidad aérea que solo se experimenta cuando subimos, en una ciudad o en un pueblo, siendo adultos o de niños, ahora o en tiempos de nuestros abuelos, a esa porción de tierra que, sin abandonar la protección doméstica, nos acerca más al cielo.

Cristina Masanés, escritora

Con esta exposición, «Terrats» (azoteas), continuamos con la línea iniciada unos cuantos años atrás en que se situaba en el centro a nuestro municipio y sus gentes. En esta ocasión, desde la mirada de 23 fotografías y fotógrafas que con su obra han aportado distintas miradas sobre estos espacios urbanos íntimos, azotea adentro y paisaje en fuera. Y nueve autores y autoras que han reflexionado sobre estos espacios desde sus experiencias. Miradas coincidentes en algunos aspectos, miradas personales, introspectivas, lejanas, reimaginadas...

La fotografía recupera el protagonismo de los espacios expositivos proponiéndonos este viaje hasta nuestras azoteas, las internas y las domésticas.... Con toda seguridad, a todos nos transportarán a ese momento íntimo y entrañable en que la azotea estaba silenciosamente presente en nuestras vidas.

Salvi Güell, alcalde de Castelló d'Empúries

La azotea traza una línea que dibuja el skyline de pueblos y ciudades, que nos es común y diversa.

En esta exposición hemos subido a las azoteas de formas muy distintas, pero también coincidentes: la azotea como espacio íntimo, de refugio, espacio de los recuerdos de la infancia, miradores intemporales...

Los espacios del museo se abren a la fotografía como expresión creativa. Un proceso artístico que se sirve de la tecnología y que avanza con ella. Miradas de un instante atrapadas para ser compartidas.

Carme Gilabert, directora Ecomuseu Farinera

Josep Algans - Maria Alzamora - Borja Balseira Morcillo - Helena Compte Pibernat - Andres Buhlmann - Montse Capel - Jordi Casals "Meli" - Manel Casanovas - M. Mercè Cuartiella Todolí - Jordi Cassú - Josep M. Dacosta Oliveras "Daco" - Xènia Gasull Sellés - Dolors Gibert Viñolas - Jaume Geli Julbe - Francesc Guillamet Ferran "Met" - Carme Huerta Martín - Roger Lleixà Bertran - Teresa Miquel Malé - Conxi Molons - Fiona Morrison - Jordi Puig Castellano - Alfons Martínez Puig - Mònica Quintana - Àngel Reynal - Xavi Torner - Mayte Vieta - Anna Maria Puig Griessenberger - Lluís Vila Conte - Manel Puig Palmer - Enric Tubert Canada